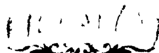
சிவமயம்.

அரிச்சந்திர திரிபு

வெண்பா



இஃது

புதுக்கோட்டை

மகா-ள-ள-ஸ்ரீ அருணாசலம்பிள்ளை அவர்கள் குமாரர்

சவுளிக்கடை

நாராயணபிள்ளை அவர்களால்

இயற்றியது



ஷை சமஸ்தானம் சேனா

மகா-ள-ள-ஸ்ரீ உ. சி. உடையப்ப செட்டியாரவர்கள்

முயற்சியினால்

இந்நூலாசிரியர் குமாரன்

சி. ..சாமி பிள்ளையால்

திருச்சி புஸ்தகவியாபாரம்

தி-ச- வெங்கடாசலம்பிள்ளை அவர்களது

ஸ்ரீமட்டுவார்குழலம்பாள் அச்சுக்கூடத்தில்

பதிப்பிக்கப்பட்டது

இதன் விலை 1919 ரூ 1-0-0

ரிஜிஸ்டர் அறிவிப்பு.

இதனால் சகலமானவர்களுக்கும் அறிவிப்பது யாதெனில் புதுக்கோட்டை ஜவுளிக்கடை மகா-ள-ள-ஸ்ரீ நாராயணபிள்ளை யவர்களாகிய எனது பிதா இயற்றிய இவ்வரிச்சந்திர திரிபுவெண்பா என்னும் நூலை நான் அச்சிற் பதிப்பித்து 1867-௵த்திய 25வது ஆக்ட்டு 20-வது பிரிவு 6வது உட்பிரிவின்படி ரிஜிஸ்தர் பதிவுசெய் திருப்பதால் என் உத்திரவின்றியில் இந்நூலையாவது இதிலுள்ளக் காண்டங்களையாவது அதின் செய்யுட்களையாவது எந்த அச்சுக் கூடத்தலைவர்களாவது மற்றவர்களாவது அச்சிடுவார்களாகில் அன்னார் கோர்ட்டின் நஷ்டத்திற்கும் இந்தியன் பினல்கோடு ஆக்டுப்படிக் குள்ள குற்றத்திற்கும் அவர்கள் உத்தரவாதிகளாக வேணுமென் பதை இதனாலறிவிக்கலானேன்.

இப்படிக்கு,

இந்நூலியற்றிய

ஜவுளிக்கடை

நாராயணபிள்ளையவர்கள் குமாரன்

சிவசாமிபிள்ளை.

அட்டவணை.

காண்டம்.	பக்கம்
காப்பு	1
அவையடக்கம்	2
நாட்டுச்சிறப்பு	2
நகரச்சிறப்பு	5
விவாககாண்டம்	9
இந்திரகாண்டம்	33
வஞ்சனைக்காண்டம்	36
வேட்டஞ்செய்காண்டம்...	39
சூழ்வினைகாண்டம்	46
நகர்நீங்குகாண்டம்	57
காசிகாண்டம்	69
மயானகாண்டம்	75
மீட்சிகாண்டம்	91
உத்தரகாண்டம்	99

அரிச்சந்திர திரிபு வெண்பா.

சிறப்புப்பாயிரம்.

புதுக்கோட்டை மகா-ா-ா ஸ்ரீ ஹிஸ்ஹைனெஸ் மஹாராஜா அவர்கள்

வேதசாஸ்திர பாடசாலை வித்துவான

பிரம்மஸ்ரீ கோகர்ணசாஸ்திரிகளியற்றியது.

சுலோகம்

ஸ்ரீரஸ்து

1. [illegible] ॥

2. [illegible] ॥

இஃது

திருநெல்வேலி

முருகதாச சுவாமிகளென்றும் திருப்புகழ்சுவாமிக
ளென்றும் விளங்குகின்ற

ஸ்ரீமத்-தண்டபாணி சுவாமிகள்

அருளிச்செய்தது

நேரிசை வெண்பா

ஆறாத மெய்ச்சொ லரிச்சந் திரன் கதையைப்
பாருறும வெண்பாவிற் பாடினான்—மாறாகைத்
தேவர்தலைக் கங்கைகுலச் செல்வன் றெளிந்ததமிழ்
நாவலிமை நாரா யணன்.



சிறப்புப்பாயிரம்.

இஃது

திரிசிரபுரம் மகாவித்துவான

மகா-ள-ள-ஸ்ரீ மீனாட்சி சுந்தரம்பிள்ளையவர்கள்

அருளிச்செய்தது.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரிய விருத்தம்

சீர்பூத்த வையமிசையுண்மைமுதனன்மையெலாந்திகழக்காத்த [ன்
போர்பூத்தவேந்தனரிச்சந்திரன்மான்மியக்கதையைப்பிறங்கச்செய்தா
கார்பூத்தபொழிற்புதுவைமேவருணாசலவள்ளல்களிக்கவின்ற
னார்பூத்தநாராயணப்புலவனமுதப்பாவினயக்கமாதோ.

இஃது

திரிசிரபுரம் மகாவித்துவான் மீனாட்சிசுந்தரம்பிள்ளை
அவர்கள் மாணாக்கருளொருவராகிய
மகா-ள-ள-ஸ்ரீ தியாகராஜசெட்டியாரவர்களியற்றியது

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

பொய்யாதபேரறம்பூண்டயோத்திநகரினிதாண்டபூபாலனற
னோவாதபுகழ்க்கதையைச்செந்தமிழின் வெண்பாவானலக்கச் செய்தா
னெய்யாதபெருவளஞ்சேர்புதுவைநகர்க்கொருதிலகமென்னவுற்றோன்
[illegible]தபேரறிஞர்புகழ்நாராயணனு நாற்கவிவல்லோனே.

சிறப்புப்பாயிரம்.

இஃது

திரிசிரபுரம் மகாவித்துவான் மகா-ா-ா-ஸ்ரீ மீனாட்சிசுந்தரம்
பிள்ளையவர்கள் மாணாக்கருளொருவராகிய தஞ்சைமாநகரம்
யஸ். பீ. ஜி காலேஜில் தமிழ்த்தலைமைப்புலமைநடாத்தும்
மகா-ா-ா-ஸ்ரீ மு. ஐயாச்சுவாமிபிள்ளையவர்களாலியற்றியது.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

அருமைசெறியக்கரஞ்சொற்பொருளியாப்புவணிதொடையலகெமேலாங்
கருமைமிகுமயில்வேலைக்கரதத்தேந்துங்கடவுடிருக்கருணையாலே
பெருமையரிச்சந்திரனறனசரிதையைவெண்பாவாகப்பிறங்கச்செய்தான
தருமமவளர்புதுவையருணாசலவேடருநாராயணபபேர்சான்றோன்

இஃது

மேற்படி தஞ்சைமாநகரம் முனிசிபாலாபீசுக் கிளார்க்காக
யிருந்தவரும் கலியாணசுந்தரமய்யரவர்கள் ஹைஸ்கூல
பிரதமபண்டிதருமாகிய
மகா-ா-ா-ஸ்ரீ உலகநாதபிள்ளையவர்களியற்றியது.

ஆசிரியப்பா.

நிலமுதன் மன்னுமலர்நிகர் மாட்சிப்
பறபலகுரவர் பாறசென்றடைந்து
நற்பலகறகுநன் மாணவரேய்ப்ப
நால்வகைமலரில் வாலிதிற்சென்று
தண்டேனுகரும வண்டின்றொகுதிக
டேங்கமழ திலகந தைஇ நலநதிகழ்
மதிவாணுதலார் முகச்செவ்விக்குடைந
துலகலர் தூறறலொழித்தற்கெண்ணுபு
வொருதாணீர்கின் றொருமையிற்றவஞ்செய்
மூண்டகமலரிற கண்டுயில்கொளளு
மள்ளற்கருஞ் சேறறணிவயல்புடைசூ
ழுண்டர்க்கமுதக் கொண்டியளித்த
தெண்டிரைப்பரவையைச் சேர்மருங்கசைஇய
மலர்தலைச் சீர்த்தி மாநிலமகட

னலர்விழித்தடத்து மணிமணிப்பாவையாம
பன்னரும வளங்கெழுமிய புதுவையிற்
பொறைகுணம வாய்மை புலமையிவற்றொடு
மன்னுமாதவமே வடிவெடுத்தாங்கு
வலம்புரி நத்தின மணியெனவுதித்தோ
னளக்கருங்கலவி யளக்கரிற்படிந
திவனறியாதன வெழுத்தோடிலக்கிய
மெவனுளவென்றே யாருமிசைப்பத்
தொல்காப்பியமொடு பல்காப்பியமு
நவையறப்பயின்ற நன்னாவலவன்
பனிவார்சிமயத் திமயம்பயந்த
பைங்கொடி படரும் பவளமால்வரையின்
குளக்கண் முளைவேல் குளிரடிநீழலை
யுருகெழுபவவெயி லொழித்தறக்கடைந்தோன
கற்பகந்தேனு கமலை நல்வாணியுங்
கரத்தினு முகத்திற் கமழ்நாவினுமுறை
யிப்பார்புகழு மப்பாவுமகிழ
வரிச்சந்திரன்ற னரிய நற்காதையை
முதற்பாவதனுன் மொழிந்தனனாக
வுச்சிமேற புலவர்சூடி
மெச்சு நாராயண மெய்த்தவத்தோனே.

இஃது

மேற்படி தஞ்சைமாநகர் வடக்குவாசல் யஸ். பி. ஜி. ஸ்கூல்
தமிழ் உபாத்தியாயர்
மகா-ள-ள-ஸ்ரீ இராமையா வஸ்தாதவர்களியற்றியது.

வெண்பா.

நாவலர்போற் றும புதுவை நாராய ணப்புலவன்
காவலரிச் சந்திரன்மா காதைதனைப்—பூவுலகிற்
கற்றவரு மற்றவருங் காதலுற வெண்பாவாய்க்
குற்றமறச் சொன்னான் குறித்து.

இஃது
மேற்படி தஞ்சைமாநகர் கருந்திட்டாங்குடி
மகா-ள-ள-ஸ்ரீ மருதப்ப செட்டியாரவர்கள் குமாரர்
மகா-ள-ள-ஸ்ரீ கண்ணுசாமி செட்டியாரவர்களியற்றியது.

வெண்பா.

மெய்சொல்லி வாழ்ந்துலகோர் மேன்மையுற வேகினைநது
பொய்சொல்லா மன்னன் புகழ்வெண்பாச—செய்தனனோர்
நறபுதுவை யில்வளரு நாரா யணசாமக
கறபதருப் போன்ற கவி.

இஃது
மேற்படி தஞ்சைமாநகர் மகாவிதவான் மதுரைமுதது
உபாததியாயரவர்கள் மாணாக்கரும சாலியமங்கலம
போஸ்டுமாஸ்டரும் விதவானுமாகிய
மகா-ள-ள-ஸ்ரீ து. வி. கோபாலசாமி நாயுடவர்களியற்றியது.

அறுசீர்ககழிநெடிலடியாசிரியவிருததம.

மூதுக்கோட்டைக் கரததேர் தெம்மருட்கோட மொனுமமுதலிலொனற
விதுககோட்டைக கதைவிரிததுவெணபாவிறபுகழேந்திவிளங்கச்செயதான
மதுககோட்டை யரிக்குலஙகள் வளைததாடட வழிநதோடிவளருஞசோலைப்
புதுககோட்டைத் தலத்துரையும புனித நாராயணனும புலவாகோனே,

இஃது
புதுக்கோட்டை ஸமஸ்தானம ஸ்கூல் இன்ஸபெக்டர்
மகா-ள-ள-ஸ்ரீ R. உலகநாத பிள்ளையவர்களியற்றியது.

நேரிசை ஆசிரியப்பா.

திருவளர் கமலச் செழுமலர் மீமிசைப
பொருவளர் பொதும்பர் பொதுளியமரா அத்த
நறுங்கனி விண்டு நாற்றிய தீநதேம்
உறுங்கனிவோடே யொழுகிய தோற்றம்
அந்தரக்கொட்பினர் அமரர்களெல்லாஞ்
செந்தழனுப்பண் செவ்விதினவி சொரிந
தருந்தவஞ் செய்திவ ணடைபாக்கு ளுற்றிய
பெருஞ்செயலெனத்திகழ் பெட் புறாஉம்புதுவையிற

புகழையு முததையும பொதுவினேக்க
திகழுமணி யொளியிற நீர்ந்துக றுததலின்
முததுககருபப பிள்ளை யெனுமொழி
யுத்தம குணவா னுஞறறிய தவபபயன
திரண்டோருருவாய்ச சென்மிததாங்கு
வருமகாயோக்ய வரசுகுமாரன
பஙகமிலுயிர்களைப பார்வையினளிததலில
அஙகயற கணணியாம அமமை பதநதொழூஉம
இஙகிதசில னிசைபரிபாலன்
சங்கவிலாசன் சர்வானுகூலன
மேலாமிரத வேழம வாஙகுதிரைக
காலாட் படைவிரி கவினிசைவெண்குடை
கருதலர்மணிமுடி யிடறிய கழபபைப
பொருவிறபடையான் பொய்யையும்படையான
இரபபோர கொண்மாறிசைக்கு நனமுரசான்
புரபபோனெனபபலர் போறற வாழ்வுறறோன
திரமுறு வெய்யோன தீயோன் களங்கமா
மரபென மூன்று மன்னரைபபழிதத
இமயசசிமயத தினனதி மரபான
சமயததுதவு மேழிபபதாகையான
மாதர்கட்குவளையும மாதாகட்குவளையும
தோதுடனென்றுக துயலவரூஉமார்பினன
பூவின்கிழததிபொருநதியவாயிடை
நாவினகிழததிநணணுளென்ன
மொழியுநர்வெளகி முகததைககோட்ட
விழுமியஇருநிதிமேவியசுகுணன்
உயிரவரினுக்குற ளோடல்போலச்
செயிர்தீரிவனமுன செநதமிழ நாவலா
வரினவா கவியெலாம வாய்வறண்டோடும்
அருமையி னிவனை யீன்றுளோநறறாய்
அபபாவப்பா வெனவதிசயத்தால்
அபபாவுபிள்ளை யெனப்பெயரறைப
சத்தியனுமரிச சநதிரன் சரிதம்
நித்தியமியாவரும் நினைவினிற்பதித்

துய்யவுந்தான்முதி லுறமேற்றெல்லாஞ்
செய்ய சொர்க்கத்தைச் செய்ததரசாளவும
எண்ணுபுமுதற்பா வியற்றுகென்று
புண்ணிய னருண சலவம்புயனருள
நாற்கவி வல்லநா ராயணேநதான்குரு
பாற்கவி நல்ல பத்திமை பூண்டோன
நலநதிகழுமுதும பாகுநற்றேனுங
கலநது குழைததாங் கிசைததமிழ் கழறுவோன
நாவலரோதுநன் கியாதத பன்னூலும
ஆவலோ டிதறகிணையாகா வெனன
பொருட்சுவை சொற்சுவை பொதுளியாவரும
திருமுடிதுளககுற உந திவய பாவலன்
தெய்வத மறைக டினமு மேத்தெடுக்குஞ்
சைவசிகாமணி சண்முகறறெழுவோன்
இவனைபபோன்முழு வெணபா விலைசககா
தவமே யனைவெண் பாவறைநததனுற
செநநாப போதா ரெனத தெரிநதிசினோர்
முனவள்ளுவர் குறள மொழிநதனரன்றே
வெண்பாவிறபுக ழேநதியே மேலோன்
நண்பாயெனமொழி நர்வாயடககுபு
தேறறேகாரக நீர்தறகுமெனத
தோற்றிய முதறபா சொறறிடுமேகம
உரைததனனிசைநதேயுவகைபூபபமெயச்
சரிதநதன்னைச் சாறறருமஃதைய
பொன்னாட்டினுமுய ரென்னாட்டினுமுயா
நன்னாட்டரசுசெய் ராஜராஜேநதா
மகாராஜ பைரவ மார்ததாண்ட தொணடமான
சுகானுபோக சுநதரனிளமைப
பருவமுறலாற் பாரினையாளப்
பிரதிநிதியாய்ப் பிறங்குசேஷேந்த்ரன்
அமராபதிக்கிறை யாகியோனியைய
அமராபதிக்கிறை யாகியோனியைய

அதிமதியூகி யறிந்துசெய்தியாகி
யெதிலும் விவேகி யிங்கிதசினேகி
அதிவிறப்பன னிவனரசு நடாத்து
மிதமுறுங்காலத் தினியதன்மனையில்
யாவரும் வியப்ப வியற்றமிழ்ப்புலமை
நாவலர்குழூஉமுன் நன்னிதி பலவும்
ஆடையோடளித்தே யகிலமுள்ளளவும்
நீடுதன்புகழ் நிறீஇயாங்கேற்றினன்
அப்பாவென்னுமரிய
வொப்பாருமிலா வுயாதவத்தோனே.

இஃது

புதுக்கோட்டை ஸமஸ்தானம் வித்துவான்
மகா-௱-௱-ஸ்ரீ சுப்பிரமணியபிள்ளை யவர்கள் குமாரர்
மகா-௱-௱-ஸ்ரீ மதுரைநாயகம்பிள்ளை யவர்களியற்றியது.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

வெண்பாவிற் புகழேந்தி யென்பதந்நா ளிந்நாளில் விருப்பத்தோடும்
உண்பார்க்கி னமுதளிக்கும் புதுவைநா ராயணமா லுவந்துசொன்ன
பண்பாய வரிசசந்தர வெண்பாவைப் பார்த்ததற்பின் பகராரென்றே
நண்பாய புகழேந்தி யிதன்புகழேந் திச்சுகிக்க நயந்திட்டானே.

இஃது

புதுக்கோட்டை ஹிஸ்ஹைநெஸ் மகாராஜா அவர்கள் காலேஜ்
தமிழ் பிரதம உபாத்தியாயர்
மகா-௱-௱-ஸ்ரீ P. சரவணப்பிள்ளை யவர்களியற்றியது.

நிலமண்டில ஆசிரியப்பா.

சீர்வளமிலங்குங் கார்மணிப்பயோதரம
நீர்வளஞ்சுரக்கத் தார்விரிபூம்பொழில்
வாசமலர்க்கனி மதுப்பெருக்கத்துடன்
நேசங்கலந்த நிலாவியதண்ணலே
பன்மணிகொழிக்க மின்னிடுமணிகள்
மன்னியசுவேத மாநதிசூழும்
புதுவாரணப்பதி புகழ்தரவழிவழி
மதிதருஞ்செங்கோன் மனுமுறைக்குரிய

சீர்த்திபபுயாசலத் தெய்வேந்திரனென
மார்த்தாண்டபைரவ மன்னற்குதவியாய்
விளங்கணிகுலவ வளம்பதி புதுககி
தளவமபுயமின் றகைகொளச்சுகுணந
தங்குசேஷைய சாஸ்திரியொளிமதி
பொஙகமாவிதிமுறை போறறிடுஙகாலம்
பொற்பதிதன்னிற புண்ணியநலமாா
விறபனமுதனுக் கறபபனலவேளசெய்
தவநதனி லுதிததுப பவநதனைககடிநதே
உவநதவாககினிய வுவாமதியென்ன
இருநிதிமணிமலாத தருவெனுமவண்மைப
பொருவிலாச்செல்வ புணணியவாழக்கையன்
சாநதஙகலவி தவநெறிவிரதம
வாயநதமனரசுக வடிவழகுடையான
அயன்மால்காணு வடிமுடிதனனில
பயமதிவில்வமும பக்தரிடுமலா
என்றுமிலங்கிய வெணடோட்பாசிவ
மன்றிலாடியை மனஙகொளவைததோன்
நெடடிதழ்கருவளை மட்டுமணாஙகமழ
கட்டிடுசிகழிகை யிட்டபொறபுயததான
இபபுவியெலலாம அபபாவெனசசொல
அபபாவணிபெயா எபபோதமர்நத
கோமானறிஞாக் குதவுபகாரச
சீமான்பொருணலஞ சிறக்கவழங்கி
எநநலத்துயர்நத மெய்நலமபூண்ட
மன்னரிச்சநதிர வண்சரிததனை
வெண்பாவாக வொண்பொருளமைதது
நண்பாயியற்றி நல்குகவெனன
ஞானவொழுக்கமு நற்குணவமைதியு
மானுபரணமும மனம்பதிநிலமையுங
கலைஞர்மதிக்க நலமுதிர்கலைகளை
நிலைபெறவாயநதவ னிலாவியநாற்கவி

௬. றுவலலபமிகு குணவான்மறைகள்
தேறுணர்த்திய சின்மயப்பொருளை
உள்ளத்தமைத்திறைக் குரியபூசனைசெய்
தெள்ளியதெய்வக் குருவெனததோந்தோன்
முதததமிழ்க்கடலை முகநதுநிறைத்தே
உததமபபெரியோர் சிததநதளிரபப
சொன்னயமபொருணயச சுவையமுதூறத்
துன்னியநாற்பொருள் தோனறிடவாசத
நாராயணிபெறத் தநதனன்மானல
நாராயணபபெயா நண்ணுதேசிகனே.

இஃது
புதுக்கோட்டை
மகா-ள-ள-ஸ்ரீ த. வைத்தியலிங்க உபாத்தியாயரவர்களியற்றியது.
தாழிசைபபா.

மண்புரநதர சுகநதறமபொருள வயஙகுசத்பவரிச சந்திரன்
மகிமையுறற சரிதாசிறபபினை மதிததெடுததுரை செய்வீரென
விண்புரநதர வளமபெரும்புகழ் விளங்குசெங்குவளை மார்பினன்
விறபனககுரிசி லடபாவேநதிர னிசைபபவெறபுகிகர் மற்புயன்
பண்புரநதர நிறைந்தரன் கழல பணிநதுயாநதிடு நராயணப்
பாவலனசொலவெண பாவையநதவெண பாவைதங்கையேற றிடுதலகண்
டண்புரநதர முனிககமபறை கறஙகலா லகததியனெனு
மப்பெயாபொருவி யெப்பொதுமலைய வெற்பிடையமாந தானரோ.

இஃது
புதுக்கோட்டை முத்துசசாமிபிள்ளையவாகள் குமாரர்
மகா-ள-ள-ஸ்ரீ அண்ணுச்சாமி உபாத்தியாயரவர்களியற்றியது.
வெண்பா.

சீரார் அறமுதலாய்ச சேர்நான்குங் கைக்கொள்வர்
பாராளும் பார்த்திபராய்ப் பாலிப்பர்—ஏர்புதுவை
நாவலநா ராயணமா நல்குமரிச் சநதிரவெண்
பாவிலோர் சொல்லுரைப் பார்.

ஹரி ஓம.

அரிச்சந்திர

திரிபு

வெண்பா.

காப்பு.

மாமேவு மெயவலியாா வளளலரிச சநதிரன்சீா
தாமேவு காதைவெணபாச சாறறவே—தேமேவு
தநதைமுடி யிறபுனலைத தாயுவககு மாறுமுககுந
தநதியடி யைபபணிவாந தாழநது. 1.

வண்டணிகை வளளி மணவாளன சீாபொருந்தி
வணடணிகை மனனும வடிவேலன—வணடாணடா
வணடமாதண கஞசமலா மானுமடி யைபபணியும
வண்டமாசெந தாளபரவு வாம. 2.

அறுதியா யெஙகுநிறைந் தெலலா மருளு
மறுதிகடகெட டாதவனபா வாழவை—யுறுதுன்னி
யேததாம லேததி யிறைஞசா திறைஞசுவாங
காததா தரவுசெயயக காண. 3.

வரைதவததுற ரோரகை வரையுரிதத மாதே
வரையருததி யோடு மணநது—வரைவகனற
வானமாக களையீன றருளுமையைச சிநதிபபா
மர்ன்மாக களைதீர மற்று. 4

பொருளினைக்கை யாலும புகழினைமெய் யாலு
மருளினைககண ணாலு மறிவித—திருவினையைக
கண்டிககும பாரதிபொற கானமலாகட கனபுசெய்வா
மெணடிககு ளோாபுகழ வே. 5.

மூன்றுலவா தேறவருண் மூர்த்தியெவ் ருநதேற
விநநாளிற சொககலிஙக மெனறெருபோ—மனன
வெழுநதடிமை கொணடா னெனையவனமு னெஞசே
விழுநதடியைப பறறுய் விரைநது.

அவையடக்கம்

செலவமுளளா சீரிலராற சேரத திகழுவதெனக [விண
கலவியுளளா சீரையிலலேன காடடலுறறேன—சொல்லுமெய்
ஞடடியையப பாராண்ட நாதனரிச சநதிரனசீா
நாடடியவெண பாவிவறறினுல. 1.

சூரியனேக கெவவிடமுந தூய்மை தருவதுபோற
பாரிலுயா நாவலா பாககினலஞ—சேருமெனறு
துய்ததிடவான காசினியோர் தொனமகநதன மமபுரிநத
மெய்ததிடவான் காதைமொழி வேன. 2.

வணமையிலாச சொறகண மருவுறினு மிநநாவி
லுணமையுடை யானசரித முறறதனுற—றெணமையுறு
நறகலைதோந தோருவநது நனறுககிக கொளவரனறிச
சொற்கலைவா ராயாா துணிநது. 3.

நாட்டுச்சிறப்பு.

கஙகைசிாச சேயான கநதவே ளைக்கருதித
துஙகமாா கோசலமாந தொனனுடடிற—பொஙகுஞ
சிறபபு மொழிநதிடுவாந தெண்டிரைசூழ் வைபபி
லிறபபு மொழிநதிருகக வெனறு. 1.

சீாரும வானனமபோற சேணிற பரந்துசென்று
நீராழு மான நெடுஙகடலுண—டோரா
சிகிகுமபா மானத திருமபினவே மேவ
மகிகுமப ரான வளம. 2.

தஙகியமெய் யூாளனரிச சந்திரன்வே ழுதகினிருண
டஙகதன்பூ ணைனனமினனி யாாபபினிடித—தெஙகளுணுசென்
றாறறுங கடாகீதத மொபபப பொழிநதவே
போறறுங கருவிியபு யல. 3.

பலவிடததும பெய்து பரவுநீ ரொன்று படடு
நலவிடததிற சாாநதிலகு நலலாாபோன்—றல்லகற்று
நறசாயு வெனனு நதியிற கலநததே
பொறசாமு முயயும பொருடடு. 4.

பக்கததுள ளோரும பயததாற பயநதோட
தககவரை மாவிருககரு சாயததுருடடி—மிகக
கரைககடஙகா வெளளங கலிததெழுநது பொஙகி
யுரைககடஙகா தோஙகிய தூநதி. 5.

ஆனவிட முடகொண டமைமருவி யாரமொடு
வானகமுங காண வருஙகுணததாற—றேனமாவில
விககனே ராக வெரிநோககி றைறபொடிதத
நககனே ராமந நதி. 6.

உளளிவரு நறமுச ரோதுமுன முறறருளப
புளளிவரு மாலைப பொருவுமே—தெளளுநதி
யுநதி மலாநதகலத தோடுவனசு சாாநதுயாநத
சநதமணி யாாதலிறை முன. 7

உரைதா னவரை யுருட்டிவே லேநதி
யிருமா தரைமருவி யினபங்—தரலா லூால
பேசுகநத வேளையொககும பேருலகோா கொணடாடு
தேசுகநத மாநதியின சீா. 8

சொறகுறுஞசீா வாய்நதநதி சோதிமணி பொனபலவுங
கறகுறிஞசி பாலைமுலலைக கடகொநது—சேறதரிய
மாமருதஞ சென்று வயங்கிறதே வாவிதடங
கோமருவுஞ செயதிடலெங கும. 9

நீல வரை யனன நீளபகடடா லேரடித்துச
சாலி விதைககத தகையுழவா—சோலைவிரி
முபபழநற சாறறுன முதிரகதிரா முபபோக
மெபபழன முநதருமா லீஙகு 10.

களையெடுககச செயயாா கடைசியாசெந தாளை
வளைபெயாதது வைககில வருததுங—கிளைகொளவா
தேசுறற மெனகளததின செயய நிழலையெலா
மாசுறற மெனறெணணி வநது 11.

கணணளிததுக காதத கழனிபதந தாழவதென
மணணிடததிற ரேயகதிரை மளளரிலத—தொண்ணுதலாா
கூனிருமபாற கொயதுகளங கொணடுவநது போாவேயவாா
வானிருமபாரக கேயபடிபோன மறறு. 12.

துன்னும பகடடாற் றுவைததுவைநத தோஙகுசொலலின
மனனருககொன றுறின வழஙகிமறறைச—செநநெலினற
றெனபுலததா ராதியாயச செபபுமைவாக கிடடுயவா
ரனபுலததாக கோசலநாட டாா. 13.

நெறபொலியும போாவரையா னோமருதங கறகுறிஞசி
யிறபொலியு மாமருதத திறபொலியும—பொறபுடைய
வனகுறிஞசி யாஙகு வயஙகேன னெறபயிரி
னனகுறுஞசி ரெயதலினந நாடு. 14.

மளளமட வாாமழலை வாாததைதயைககேட டஞசுகஙகள
களளமாபூங காவிற கரநதுறையுந—தெளளியகா
வணடுவரின வநதான மருஙகுறள ளாடுமென
வணடுவரின வாயரஞசு வாா 15.

பறறியசொற சூககளையாம பானல மென்றுழவா
சொறறதுகேட டுடியவா தோகையனமு—சூறற
வயறகளைநீக காதகலவாா வனசினததீ கணணுங
கயறகளைநீங காராயக கலநது 16.

கனனனமுத தஙகருமதேங கனனமுத தநதாரு
நனனிலேயி லோடடமது நாமபருகே—மினனுசுபமீ
ரோடடமது நலகுகவென றேதமளளா மாதரார
கோடடமுகங கொளவாாநாண கொணடு. 17.

கொஙகை குறிஞசிமுது கோபாலே கேசமுலலே
தஙகுபக நெயதலனறிச சாருமறுப—பஙகுமரு
தமமாகப பொறகோ சலநாடாம பெணணணஙகுற
றமமாகம போறறழைதத தால. 18.

நாட்டுச்சிறபபு முற்றிற்று.

நகரச்சிறப்பு

மாதுநலலா யெனறன மயனேய தணிததிடவிப
போதுநலலா யெனறுவளளி பொறபததாழ—காதலனை
யேததியடி வநதித தியமபுவா மீடினல
யோததிநகாச சிரை யுவநது. 1.

சரயுநதி சூழகோ சலநா டெனுமபெண
சிரமதறகு நேராயச சிறககும— புரமாம
வழிவழிமாறாத தாணடன மரபரச ராஜும
பழியொழிய யோததிப பதி 2.

வணணமிகு வெணபுரிசை வானளககக காரகழி
திணணுலகைகக கீண்டுசெலச செமமாடம—விணணாகமே
லாதலனங கோலமுன மாயநினற வாதியுமை
காதலனங கோலமொககுங காண 3.

எநககரு மீடிலையென றெனறுந தருககுறாஉம
பொனனகரை வெலலப புகுவதொககும—மனனியசீர
முறறுமதின மிகக முயஙகுகொடி சூலமொடு
சுறறுமதிலை மேறபோந துணிவு 4.

பூவுறைந்து மாலைப புணாநது வனத்தியாந்து,
மேவுகினற வமபரததின மேறறொனறி—யாவகனற
நலலாரை வைததிலஙகு ஞாலமகி ழநநகாசசூழ
வலலாரை யைசசிவனு மா. 5.

மாநகர முறறினுஞசூழ வணடவளச சுணணவெயில
வானகருஞ செனறு வளைநததே—நானிலமும
வெவவிடரு ருதருளும வேளாமப பாவுபுக
ழெவவிடமு முறற தென. 6.

வண்ணமுறு மின்னகாபோல் வண்மையில லாதிருந்தும
விணணகாமே லெனறு விளமபுவது—முணமையே
சுநதரமா ருமபுவியிற றேய்நகாமே லநநகா
மநதரமா கததோனற லால. 7.

எஙகு நுதறகு மடவாா முகததிறகு
மீஙகுவமை யுறறிசையை யெயதுவலென்—றேஙகுமதி
தேயவதுவு முனபோற செழிபபதுவு மாயநாளு
மேயவதுல கோரறிய வே. 8.

பணபகஙகொள வேநதன பதிமுழுதும வெணடளவுஞ
சணபகமுஞ சோநதுசநத தஙகமழு—மெணபலவா
யாகஙக ளினமலரே வானனையா ரஙகனையா
ராகஙக ளினமணத தி னால. 9.

மாதவளஞ சோபளிகரு மாடமிசை மின்செறிநத
சீதமுறல பாலலையிற சீறறமுடன—கோதமனுற
சொனனகலன றுஙகெழிலாா தோகையா கபபுரிதாட
பொனனகலன் றாஙகுதல போலும. 10.

சுவாாபொன் குன்றிடினு மீயப்பொ னேறபதெனக்
காவாா தருவேறகக கைநீடடும—பாவனையா
யஙகிளையின சொலலாரோ டாடவர்வாழ மாளிகையிற
றஙகிரோகளா சாாந்துலவுந் தாழந்து. 11.

நீராடு மாறேகு நேரிழையார் கொங்கையைக்கண்
டோரா ரினமென் றிபஞ்சாருஞ்—சீராய
மின்னிடையைக் கண்ணுற்று வெம்மடங்க லென்றஞ்சிப
பின்னிடைவுற் றேடும் பெயர்ந்து. 12.

வானகையா ருந்தணந்த மாதரைநோக் கிச்சினமாய்
மேனகையெங் கேயெனமேல் வீட்ட[illegible]ணமா—ரானகைக்கால்
கம்பித்தே னென்பாள் ககனமுறை யப்பெயராள்
வெம்பித்தேன் வாயால் விரைந்து. 13.

மையலுறச் சேர்வாரு மாமதியிற் றேர்வாரும்
வெய்யவரைக் காணில் வெகுளுவார்—துய்ய
மதியரைக் காணின் மகிழ்ந்தன் புறுவார்
கதிர்மரபி னன்பதியிற் காண். 14.

புல்லுதலி னல்லாரும் புண்ணியஞ்செய் நல்லாரு
மல்லவரைக் காணி லழுவுவார்—வல்லவமில்
லாதவரைக் காணி லருளோடு மாதரிப்பார்
நீதவரை யன்புரியி னோர்ந்து. 15.

நேமதா லாய்ந்து நிகழ்த்துதுங்கரு மம்புரிந்துங்
காமதா லாய்ந்துமதிற் கண்டவண்ணங்—தாமமார்
பூங்குழலார்த் தோய்ந்துமிரு போதுங் கழிப்பாரீங்
காங்குழலாச் சேயையனை யார். 16.

செப்பமையாச் சூதாட்டுஞ் சோர்ந்துமது வுண்டாட்டும்
வெப்பமதாங் காம வெறியாட்டு—மொப்புரையா
மாறாட்டும் வாதாட்டு மாதரைத்தோய் வார்புரியும்
வீறாட்டி லுண்டா மிகுத்து. 17.

கொய்[illegible]மலர்ச் சோர்வாடுங் குடைநதிநீ ரேயோடும்
எய்துதலே கோடுங்கண் ணேசுழலு—மையு
மருங்கே வருந்து மலேமுலைப்பா ரத்தா
லருங்கேக யச்சாய லார். 18.

ஆறுதொழி லாபகைஞ ரஞ்சுதொழி லாகொண்டு
மாறுதொழி லாருடனே மறறனரு—வீறுபெற
வோத்தொழிலசெய வாருமிசைந தெயதற்றன் றுன்குமுறறுக
கீதநிமிக வாழவாா கிளதது 19.

அனன வளமிக கமையு மயோததியுறறுத
தனனுயிாபோன மனனுயிருந தாஙகியே—மனனா
வரிசசந திரமளகக வையமொருங காணடா
னரிசசந திரமனன வன. 20.

பாரான் கதிரமரபான் பாாபபானன் னூலவாகைத்
தாரான கருதுமுனந தந்தருளவான—சீரான்
பிசகாய வொனனுரைப பினனிடசசெய தோஙகு
மசகாய சூர னவன. 21.

திருவான் றிருவான செகமபுகழ மெய்ப
கருவான கருவானபோற கையான—குருவான்
மதியான் மதியான மறததரைய யோததிப
பதியான் பதியான பவம. 22.

பொறையுடையா ஞாநத புகழுடையா னீஙகா
நிறையுடையான ஞானநெறி நிறபான—கறையுடைய
கணடனையெப போதுங கருதுவான மிககவருட
கொணடனைபோற காபபான குடி. 23.

அநதணாகள வாழதத வகிலமனன ராதியோா
தநதலைக டாழததத தமாசூழ—வநதுசபா
மணடபததின வாயநத மடஙகற றவிசிருநதான்
கொணடபததி நீஙகாவக கோன. 24.

மின்னனையார் மன்னவனபால வெணகவரி கொண்டிரட்ட
முன்னனையா ரமபுனைநத தோடசயிலத—தினனிழிநது
வீழுமரு விககொககும வெணகுடைகு விததலஙகுச
சூழுமதி யாமெனததோற றும. 2[illegible]

செபபிசையும பறபலவாந தேசத தரையரிவா
விபபிரசி ரேட்டரிவா வீரரிவ—ரொபபரிய
யோகரிவ ரெனறுமறறங குறறவரைக கடடியாக
ளேகமன்னன் முனனிசைபபா ரேயநது. 26.

மெலலியாபொன யாழகரததான மீடடி யிசைபாட
வெலலின மணிபபூ ணிலஙகநூல—வலலரொடும
அஞசுபடை கொளளாத வமமாலைப போறபொலிநதான
மிஞசுபடை கொணடவுயா வேநது. 27.

நகரச்சிறப்பு முற்றிற்று.

விவாக காண்டம்.

வாரணபப தாகையனை வநதிபபோாக கைகயனைச
சூரனைககோல் வாகையனைத தோகையனை—யாரணததுக
கெடடானை வாழததி யிசைபபா மிறைமணசசி
ரெடடானை நாஙகுல்கத தின. 1.

இநதவித மாபொதுவி லேநதலிருந தானபலரோ
டநதமின்றா செயநடஙகண டணணலபபால -வந்தவிற
சிலலோரைச செலலவுயததுச சோநதிருநதா னஙகுசில
வலலோரைத தனனருகே வைததது. 2.

வேமுனிவோா நாளுமிலா மெயததவரென றோதுகின்ற
மாமுனிவோா கூடடம வரககணடான போயமுன
படுத்தான பணிநதெழுநதா னதனமற றெலலாங
கொடுததான் றணிநதிருநதான கோன. 3.

எததேசங கணடுவநதீ ரெனபுதுமை கூறுமினென
றததேசு ளாாபா லவனவினவ—முததி
தருந்தவாதாரு செனற தலநலமுஞ சாறறித
திருநதவாபின பொனறுரைபபாா னேநது. 4.

பொனனோ சிறநதுலவும பொய்கையலை முதநெறியுங
கனனோசி நாடடினிநதாங கணணடியின—மனனோசை
நூபுரததா ளாாவதன நோககமனே யோஙகுகனன
மாபுரததாாங தாளுமனன வன. 5.

திஙக டருஙகுலததான் செஙகோலான் வீரமக
ளஙக டருஙகுவடா மமபுயததான்—றுஙக
மதிதயஙகா நிறகு மகிழவுடையான மேலோா
மதிதயனென றோதியநா மன. 6.

மஙகையொரு பாகன வரததாலம மனனவன்கட
டுஙகநலஞ சேபொருமின றேனறினள—புஙகமுளாா
தாஙகொடுகக வேசிறநத சநதிரம திபபெயரா
ளாஙகொடுகக மானநடை யாள. 7.

அமமா தெழிலகண டலரடைநதா ளநதிருவு
மெமமாத ருஙகறபுக கீடிலையென—றமமா
வருநததியு மீனுருககொண டநதரமா னுளீங
கிருநததிகந தமமிலெனனு மெனறு. 8.

ஆனனததை யமபுயபபூ வாகமதித தாஙகடருந்
தேனினததை மானுமெனறு செபபலாந தானங்
தருநீாமைபங கூழவளாககுந தணணளியா யனனாள
கருநீாமை வாயநதவள கம 9.

மூதெவரு மஞசவய னுனனியருளோாகாலன்
மாதவரை வெலல வலியிலனென—றோதரவாய்ச
சிடடிதத மாவிரணடு திணணமனென றோதலாங
கடடிததங கதததுவாள கண. 10.

சிருகிரி ஞலவேதன செனனியொன்றைக் கொய்தபரன்
மேருகிரி யைககோடடி வெனறனனென—றாரவ
வரைககுலமன னானவெல வநதவென வோஙகுந
தரைககுலவு மினனு டனம. 11.

எலலா வளமும்ளாட் கிலலாது மொனறிருநதாற
பொலலாத திட்டி பொருநதாதென்—றலகி
மலரோன மதிதது வகுததிலனசொ னறபா
வலரோது மெயயாய மருஙகு. 12.

சாரவய வஙகடமைத் தாஙகியோ மெனமலர்மீ
தாரநடந தோவருடி யோவனேமாா—நேரமரிற
றெவவணஙகுங கூாவேலோய செககச சிவநதிருககு
மவவணஙகின பாதாமபுயம. 13.

இனனநல மிககாளே யினறே னரனனறு
சொனன பொருளறிநத தூயோறகு—மனனுமணஞ
செயயத துணிநதனனினை றிணடோள வரைககிசைநதாள்
வையதது ணிநதையிலம மான. 14.

முனிவரரிவ வண்ண மொழியுரைகே ளாமுன
னனிவருததும வேளகழைவின ஞானின—றனியோசை
கேடடான மயஙகிக கிளாறிவி ஞறறெளிநதான
வாடடா னுறைநீககா மன. 15.

மன்னுயிரைக காககு மனமுளதேன் மாதவாகா
ளொனனுயிரைக காகக விசைாதினறே—மினனுறையூர்க
கேகுதிரென ருனறா தெதிாபபவரை யககணமே
வாகுதிர வெலலுமனன வன. 16.

கொறறவன்சொற சேடடுக குழைநத மனததினாாய
மறறவணசென ருறறுகிறபோ மாமணமென—றறறையே
போயினா கனன புரநோககி மாமுனிவா
தாயினா வததோடுஞ சாாநது. 17.

வேநத னருநதவரை விட்டுத தனிததவனுப்ப
பூந்தவிசி னின்றெழுநது போயபபளளி—வாயநத
வனஙகனனறு தொடடிடுமபூ வமபுககாற ருமன
மனஙகனன்று வாடிமொழி யான. 18

அந்தணாபின் போநதெ னகததைதக க்வாநதேகு
மிநதுநுத லாளபோ லிதுகாறும—வெநதொழிலின
மிககாரைப பாரின மிசையறிநதி லேனெனறு
னககாரைப பாரததிகழகை யாஎ. 19.

இநநரஞ லென்னுமென றின்றேறறு யென்னுடனறு
மனனரனல வெநத வடிவிலலா—யெனன
வருததமுறி னுஙகயவா வாராாநல லாறறிற
பொருததமுற வெனறுரைததல போல. 20.

நின்குலததுத் தையலுககு நீதுணையாய் வாடடுவிததா
லெனகுலததுக காதியெனக கினறுணையா—முனகணததிற
செலவாய மறைவாயத திரிவாய தினநதொறுமல
லிலவாயதத வெமமதிய மே. 21.

நலவாக குடனீஙகு நணணுவரோ நண்ணுமற்
பலவாககு மினறு படாவாரோ—விலவாககுந
தேசிகநதந தோஙகுறலைச சேயிழைவாழூ.நோகவி
மாசிகநதங கேகுநறற வா. 22.

பஙகயததா ளன்னுள பகததோ கடாவிமுலை
வெஙகயததைச சோதது விழிககணையா—விஙகெதிர்ககும்
பூமதனை வெனறு பொலிவென றடைவேனே
வேமதனை நெஞசினின றும விடடு. 23.

இவவகைகூ றேநத விடாககடலி னிலறேற
மெயவகைதோ வோாவாழ விரிநகருங -கைவளைசேர்
காடுமலை மறறுங கடநதுபுககாா கனனபுர
மோடுமலை வறறு ருளம. 24.

முதிாதயவா யுறற முனிவரரைக காணு
மதிதயனமுன் செனறு வணஙகித—துதிபலவு
மாறறியிவண சாாநதவுளம யாதெனறு ஞசியவா
சாமியிவணை ணாமபகாவாா காம. 25

பொறபுடையாய முனிவிஙகுப போநதகனற பிறபலவா
நறபதிகண டுறறே நவிலவறறு—ளறபுறைய
யோததிநக ராளு மொருவன புவிமுழுதுங
காததினமபோ லாளகளங கன. 26.

செஞசூ ரியகுலததான சோவலததா னிணிலததான
மஞசூ கரதலததான மாநலததா—னெஞசூ
ருறைய வரனைவைபபா னோநதறஙகள செயவான
மறையவர னவாககும வாயநது. 27.

பாாககுள வலிகொள படைவிரா தாமபகைததுப
போாககொருககாற சோநது புகுநதிடினும—யாாககுங
கலககா மனறநரையைக கணடஞசி மிககாங
கலககாம னறறனறு கம 28.

விரிசசந தராபுகழு மெயததிரிசஙகினற
வரிசசந திரனசி ரனைததுந—தரிசசவனபாற
கணடோகை யாயக கணமெழுநதோ நீபயநத
வணடோகை யானமனம வைதது. 29.

அருமபொருளொன றுறறு லறிவுடையாாக கீயி
னிருமபுவியின மேனமைய மெனறும—விருமபியநின
பொறபுககு மாரியையப பூபனுககே யியலறு
னறபுககு மாரினையென றூா. 30.

உன்புகழு முனபுதலவி யொணணலனும யாஞசொலவம
மனபரிவாயக கேடடு மணஙகுறிததா—னனபுகலென
றையாவண சாறறககேட டாவலுறறுங கூறுவனபூண
பையரவன கூறறுற பதி. 31.

ஈசனன்று சாறறு மிராசியமொான றுணடதனை
யாசகலத தோநதுரைபபான யாரெனினும—பேசவனே
யெனறனையட கேறறவர னீண்டழையு நீசொனிரு
பனறனையென றுனமன பரிநது. 32.

மெய்த்தவரை வேநதன் விடைகொடுத்துச செலலவுய்த்துப
பொயததவரை யாடகுப பொருநதவே—வைதத
கயமலரநா ளேமெனததன தூதரிடத தோலை
நயமலரமல னாககனுபபி னுன. 33.

தூலையைககண டாவலொடுநதானை சூழமலாச
சோலையைககாண பானேகுந துமபிகளபோற் —கோலயிற்கண்
மானுளவாழ வோஙகுகனன மாபுரததின் வநதமாந்தா
வானுளவா னேருமனன வா. 34.

எததடமு மெபபொழிலு மெபபொதுவு மெததிசையு
மெததலமு மனன ரிருநதானை—மொய்ததனசீ
தஙகுமழலைசசொலலாள சநதிரம திபபெணுடம
பொஙகுமழ குறற வென. 35.

வெயயிலாற சால வெதுமபும பயிாதழைபபப
பெயயுமா னீரிற பெருகினு—ரையா
மதிதயனபாற சென றுவிடை வாஙகிமுடி மனனா
நிதிதயஙகு மணடபததி னோ. 36.

ஐயரவை வநதமைகண டணணலரிச சநதிரனத
தையலைககண ணுறற தகையனுபச—செயய
வடிவருநத முனசென றடிபணிநதான ஞான
வடிவருநதாரு சொலவாா மகிழநது. 37.

மன்னவா வாழி மதிதயக ராதிபதி
நினனவா வணண நிலமறியக—கனனிகையை
யீயமன னோநதா னெழுவாயெம மோடுமெனறு
ரேயமன னுளபதிககின றே. 38.

நறறவாசொற கேடடா னலிவகன்று னூககமுட
னுறறெழுமி னென்றுனங குளளாரை—மறறிறைவன
சொன்னபுர மோவிதென்று சொலலவள முற்றிலஙகுங
கன்னபுர நோககிக களித்து. 39.

என்றுமுடி வில்லானை யெண்ணிசீ றிடமணி
துன்றுமுடி சூடிமறறுஞ் சோதிபபூ—ணனறணிநது
மாகுவல யஞசுமநத மறபுயததிற பொறபிசைய
வாகுவல யஞசுமநதான் மன. 40.

வையமெலா மோஙகுபுகழ மன்னவாககே றனனுனபொன
வையமிசை யேறி வயஙகினன—மெயயனைதது
மணமணியா லாறறி வனைநத பணிசசுடரால
விண்மணியா மெனறுரைகக வே. 41

தமமாபிற ருேறறுந தளிரியலை யாறறமனற
விமமகிப னேகு மெழில காணபான—பமறுபல
வாயமதி யெனன வலாநதவே வெணகுடையா
காயமதின முறறுங கலநது. 42.

தானையலை யிறபுயலகள் சாாந்த வெனசசாாநத
வானையவை யிறறுலஙகா ரபபடா மேனிகரின்
மாகமன னோாய வயவோநதா மறறுளளா
ரேகமனங கொண்டா ரிவாஙது. 43.

மாகவளங கொணடமத வாரணஙகண மீதேறிப
பூகவளங கொணடகளப பொறருேடியா—ரேகுவளங
கமபொழியா னறகருங காாககூடடத தோடுமினனின
குமபொழியா துறறனவொக கும. 44

தாவுகடுப பாலுருவஞ சறறுமறி தறகரிய
மாவிவுளி பறபலமேன மாதருறறா—மேவுதடத
தூய வனததினிடந தோனறுந திரைகளினமீ
தேய வனததிரடக ளின். 45.

தாலவடடத தென்றுவெபபந தாஙகாது தானையென
வாலவடடம வீசுதனே ராகுமே—ஞாலமுறறும
வெனறுவச மாககுமயில வேலவேநதன் றுனையிடை
மன்றுவச மாஞும வளம. 46.

இரதத தொனியு மிபததின முழககுந
துரகவனு மானிபபுந தூய—பரிவாரத
தோசையுமபல வாததியமு மொனறுபடக கேடடிருநான
காசையுமப லுஙகலஙகு மன்று 47.

துவளவிடை யோஙகுமுலைத தோகையுமை கேளவனா
தவளவிடை மிதெழுநதன மைததாயப—பவளநிற
வொணமுத தருஞசூழ வோரவசிடட னுஞசெனறுன
வெணமுத் தருஞசிவிகை மேல. 48.

நாலுவகைத தானைமொய்பப நறசரயு வைககடநது
மேலுவகை பொஙக விறலவேநதன—சீலமிகுங
கோமதிகக ணுறறுன குரைகடனமாட டனறமரா
கோமதிக்க வுறறதெனக கூாநது. 49

தன்வழியின் மன்னனுறற சநதோடங கண்டுயாவான்
மன்வழியிற செலலெலல வனபடிநதான்—மின்விதுவைக
கண்டிரையு மேலக கடலினு னநதமென்னும
வெண்டிரையு ளாழும விதம. 5

அற்பிருககா நெஞசுபடைத தாதுலாசகிட டுணைத
வற்பருக்கா மாககமென வநதியுறற—துறபவிககு
மஞஞான ருள்ளவணண மஞசுமா நீணடிறறே
யிஞஞால மெஙகு மிருள.

அஙகுவளை வாய்விண டலாடதொளிர முனசெழித்த
கொஙகுவளை பஙகயஙகள கூமபினவே—யெஙகுமிகழ
பொல்லா ரடஙகருதிப பூவா யுறககண்டு
நலலா ரடஙகலி னஙநாள.

போதாமப லமபுயததிற புக்குறைநத தும்பியினஞ
சேதாமப லஙகளிடஞ் சென்றவே—மீதாமபல
போகநதக காாபாற புசிததறற பின்புளாமாட
டேகநதக காருகுழலா ரின

கோமதியா றெனனுங் கொடிவேநத னுககமைத்த
மாமலரின கூடார மானுமே—தூயமையுள
சநதிரவிற சோநதுவிணணிற—ருரகைககண மிககொளியைத்
தநதிரவிற றுனனுந தகை. 54.

திருவுடையான முனனா தினமுமுறு மினனு
ஞருவெளிதசோற றததுமுக மொபபப—பெருவெளியின்
ருடுவான் சூடலவ னைன கலைநிறைநது
நீடுவான மீதுவநதா னோ . 55.

வணமடஙக லொனறு வரககண டிபாககுழா
முணமடஙக லாயுலைவுற ரோடுதலபோல—விணணடஙகக
கூடியதே சோடுங குலவு மதியினைககண
டோடியதே சோராநதுகஙகு லும. 56.

பதியோா மதியிழநது பாஙகா யதனை
மதியிரணடின் கடடேட வநதான—மதிவருத்த
வாஙகுவநதான வநதா னருஙகமழையை வனறவராய்
வாஙகுவநதாந தோகொண மதன. 57.

மாரன பொருத மலையா னிலமோத
வீரமிலாத திஙக ளெரிததுலாததத—தேரும
வகையொன்றுங காணுைய வாடி மொழிவான
றகையொனறுங் திணணியவேந தன. 58.

கனனற சிலையோடுங காணு முருவமிலி
மன்னுயிரைக கொளள வருமாறரு—லுன்னரிய
காலாந் தகனெனுமக காமனையாா வெலலவலாா
மாலாந் தகமையுளாா மறறு. 59.

நலவலவ னென்று நகுகலையா னெனறு
மிலகினனென் றுமவேநத னெனறுஞ்—சொலமகிழுஞ
சீதமதி யென்றுமுனனோ செபபுதற்கு மாறுயிங
கேதமதி கமபுரிவ தென. 60.

எனனப புலவா வியமபித துயிலெழுநது
மனனனயா வுறறுறைநதான மறறவ்ரு—மநநதியின்
கோடடினகட கணவளாநதாா கொணடலுறுங காவிலுதிா
கோடடினகட பூவணையைக கொணடு. 61.

மையற கடலாழு மனனன றனககருகி
லுயயக கரைநோநத தொபபவே—வெயயவனுங
கீடடிசையிற றோனறினன கிணடிவணடு முணடகததிற
பாடடிசையின றேறலுணப பாாததது. 62.

காலையினிற செயயுங கடன்கழிதது தானையொடும
வேலையுயா மாமணிததோ மீதேறி—மேலுலகங
காலவரையின றெனனக கதிததுவளாந தோஙகுசநத
மாலவரையின சாரலுறறான மன. 63.

அபபூ தரமவிண ணடைநதருவி யூறறிறறே
யிபபூ தலமபுரககு மேநதறேட—கொபபாகத
தனனீ ரிலாதாற றலையுறைவாய நினறுகணணின
மனனீா வடிபபதென மறறு. 64.

நீடுபரி நாக நிறைமாகக ளாாசாா
லாடுபரி நாக மறிமாகக—ளோடுபதி
தஙகபபொன னுடுஞ சசிகணவன றேவருறை
துஙகபபொன னுடுபொருந தும. 65

அனறுமுறறுங கோமா னனைவரொடு மாஙகுவதிந
தெனறுதிககு முனன ரெழுநதுமணி—யொனறிரதத
தேறியனற கானறுங கெரிபாலைக கேகினனீ
ரூறியநற கானிததுடன. 66.

ஈமக கனறகு மிணையிலா தாயததகிககுங
காமக கனறகுங கடியதே—பூமிகக
வமபாலை விறகாஞசே ரநதரியெனு ஞானறுமுறை
வெமபாலை யீனகுணநதான மெய. 67.

மாநிலததி னலகும வளமுளநல லோாபோல
நானிலமுஞ சால நலமடைநத—வாநிதிய
மீயா தவாகுடிபோ லிபபாலை தீயநததே
காயா தவரொதுஙகக கணடு. 68.

நலலோாக ணலலோரை நணணுதலபோ ஞனிலநற
பலலோரைச சோததனவப பாலைநிலம—பொலலாத
தீயோாக டீயோரைச சோவதெனச சோநததே
காயோாகள ளபபேய கலை. 69.

அககினியிற சூடதிக மெனபா ரறியாதாா
ததககவதிற றணகடனீா சாாநதிருகக—மிககெவரும
புககரிய பாலும புனலவரணடு தீபபரவு
மிககரிய பாலை யினை. 70.

கானலைநீ ரெனறு கடுநதாபத தோடோடி
மானலைநது கிடடாமல வாடுமே—மீனனகட
சநதிரம திபபெணணுருச சநததஙகண டினபமுறு
விநதிரனைப பானெனஞ சென. 71.

சஙகரியங காரத தணவாப பரனுருபபோன
றஙகியெழும பாலை யழலுபபண—டஙகித
தவமபுரியு மனபரொாககுந தாருவனஞ சாாப
பவமபுரைய வறற பசை 72.

இததனமைத தானவனத தேவன மிகபபுரிநது
மொயததலகை யாதிகண முனனிறப—முததலையின
வேலிலஙகு கைககாளி வீறறிருநதாண மெயயடியாா
பாலிலஙகு போறறப பரிநது. 73.

மறமா மதமா வருமாககண மறறும
புறமா நிறுததிமுநதால பொஙகு—நிறமா
தவததரொடுஞ செனறமமை சநநிதிமுன றுழநதா
வுவததொடுங கசசெயவோந தனறு 74.

அறபொடுநின் றேதது மவனேககா லாஙகணுறுங
கறபரியுங கறறேருங கறறவரும—பொறபுறுஙகல
வாளியுநதுங கபபொனனு வாயநதமைகண டையுறுமபோழ
தாளியுநதுங காளிவநதா ளாஙகு. 75.

செயததவ மின்னதெனத தேறே னெளியேனமுன
னெயதவுல கீன்றவளே யீஙகான—வையமதைச
செபபாயென றுயமலாததாள சிநதிததான வேநதனு
கபபாயென றுயுரைபபாள கணடு. 76.

பொனனுன விநநானகும பூவோா கவராம
லநநாள வருணனகல லாயச ரிபிதிங—கிநநான்கின்
பணடுருககண டோனிவறறின பாததியனென றுளிஙையாா
ரடுருககங கொளளுயாவா கா. 77.

அனனதோ மறறுமுனனேகை கானமுனுரு வாயதனு
னினனதே கொணடேகாய நீயெனற—வனனைபதம
வநதிததான பெறறுன மகிழநது செனறுன மனனனத்தே
ருநதிததான மறறு ரொடும. 78.

மன்னக களையெடுககு மாதரைபபொன் மானகூடட
மெனனக கடையரோச சோமிருந்த—கனனேசி
நாட்டிடததிற செனறு னவிறுனை நாபபணுளிர்
வாடடிடததிற கைபோய மன. 79.

வேங்கை மலைமுழையின வீறறிருந்த மொய்மபாளி
யோஙகுமோ ரோஙகலினமீ துறறதெனத—தேஙகுமணி
மாதஙகத தேரினுறற மனனாகோன பின்புமணி
மாதஙகத தேரினுறறுன மறறு. 80.

படிவாா பவததைப பறிததெறிதல போல
வடிவாா கருமணலை வாரி—நெடியதிரைக
கையால விசிறியதெண கஙகைக கரையிலுற்றுன்
மெயயால விளஙகியவோா வேநது. 81.

வெய்யநீ ிறபடியான மேன்மைதரு கஙகையெனுங
துயயநீ ிறபடிநதான சூழநதாரோ—டெயதியநன
னீதியாற றைககடவா னீஙகாக களிபபுடனவ
வாதியாற றைககடநதா னனறு. 82.

நோவீர ரின்றி நிவாநததஙக டிணபுயததைப
போரவீரா நோககிப புழுஙகியுறைந—தோசேருங
கனனபுரி யைககணடான காமக கொடியனினி
யெனனபுரி வானென றிறை. 83.

மதிலவாயில புககு மறுகனைததுங கணடு
மதிதயனவாழ மணடபமுன வநதான—புதியமணி
செயவார ணததினுந தெனகோ சலநாடன
கைவார ணததினினற கனறு. 84.

மகிபனுறற தோாநது மதிதயமன முனசென
றகமகிழவாயக கடி யணைதது—முகமனுரைத
தாசனஙகண மறறுமளித தநதணாககும வீறறிருநதான
மாசனஙகண மொயகக மகிழநது. 85.

மணடபததின வீறறிருககு மனனாகோன் மெயவனபபைக
கணடவாகட சாயை கலநதமையா—லணடரையாள
கணணனநத விநதிரன்போற காண வயஙகினனகாா
வணணனநத னனறுதிகக வாயநது. 86.

ஆதிசிவ னெறகளிததாட கணணவிவன கிடடிலநத
மாதுசெயத மாதவமே மாதவமாம—பேதமுறின
மாதவமா மென்று மதிகுலவேந தபபொழுது
மாதிசிவ னைசசிநதித தான. 87.

பின்னும பலவாயப பெருகு மதிதயனங
குன்னிவரு மனன ருறசசமைதது—மன்னகததிற
செலலுகவென் ருன்செனரூா செமமலரிச சநதிரனு
மலலுகவென ரூாபிறரு மறறு. 88.

வேநதரவ னுறறதுவுமெயயனரிச சநதிரவேள
போநததுவு மனனனசீா பொறபுமறறு—மேநதும
வனமுலையா டனறுதி மாதராற கேடடு
மனமுலையா வாடியுறறுண மால. 89.

சஙகந துறநதாளபொற றனைதுறந தாணமடவாா
சஙகந துறநதா டகைதுறநதா—ணஙகைககஙகுற
கைககுஞ சரமதறை கனனற சிலைகுனிதது
கைககுஞ சரமதறுப காயநது. 90.

காயுஞ செழுஙகதிரோன கனனிமேற காமனுநதப
பாயும பகழியினவெப பஞசகியா—தேயுமனறு
மேலைச சமுததிரததின வீழநதழுநதி னெனனினவே
ளாலசச முறறிலா ரா 91.

எனறுசெனற பினபுலக மெலலா மிருணமூடிற
றனறுகொனறை மாலிகையா னமபகததை—நினறிலஙகு
நானமறைககும போதனுககு நாடுதறகுங கிடடாத
மானமறைககும போதுபோன மறறு. 92.

மையவினனை மேனமேல வருநதுதலபோ தாதெனறு
மையவிபக கோடடின வயஙகினனை—வெயய
கலைவாள விதிாததலவன காவலனா வததா
ளுலைவாள சலிததோயவுற. 93.

அமபுலியாஞ செநதழலு மஙகமிலாத திண கூறறும
வெமபுலிககுந தெனபொதிய வெமபுலியுந—துனபுசெயி
னெனசெயவா ளஞசிறியா ளேஙகி யிவைபுகலவாண
மின செயவாட கணணனீா விடடு. 94.

சநதிரம திசசுரனீ சநதிரம திபபெணணனை
புநதியைபபெற றுயனீயான புநதியைபபெற—றுயநதுளே
னதலாற போதமிஙகே தாழலை யேனசொரிநதாய
காதலாற போதுறுமெம கண. 95.

மெய்யிலகு மெயயனுழி மேவாமற போாககுநகி
மெயயிலெ னேடெதிாததாய மெயயிலாய—வையம
பழியாதா பெணமேற படையெடுததா யெனறீ
தொழியாதா யெனறு ருடைநது. 96.

சநதனததைக காணிற றகிககுதென றேகமுறறுஞ
சநதனததைக காணிற சகிககுமெனபாள—சநதனதீ
ரெனசுகமிங கெனபா ளிதமபுரிவ தறகான
வென்சுகமெங கெனபா ளிடைநது. 97.

அஙகசனுற ருனசமருக கநதோவி தெனகொடுமை
யஙகசஙகொ டுறறு ரடவனைமா—ரிஙகெனது
சிததமறி யாரெலலாந தீாததென றருளவானே
வததமறி யாளெனபா ளனறு. 98.

தேவருலை வோாநதவுணா சேதமுறச சேநதனுறற
பாவனைபோன மினறுயாம பாாததிரஙகி—மேவிருளைக
கணடிககும வணணங கதிாககடவு டோனறினு
னெணடிககும வநதித திட. 99.

ஆதவனைக காணுமுனன ரஞசியிருள பலவுருககொண
டோதையிடற கொபப வுயாமீனக—கோதில
கொடிவலியா னலயாவு கொணடாடெளியக
கொடிவலியா னாததனமி குதது. 100.

மணணினலா தூறறுமட வாாவா யடஙகலென
வெணணிலுய ராமப விணாகுவிநத—வணணமுலை
மினனு னனமபோல விளஙகினகஞ சஙகடின
மன்னன நறகோள வர. 101.

மாதைப பயநதெடுதத மனனன மதிதயனமுன
னேதியவே ழாநா ளுறககணடு—வேதியாபண
மநதிரிகள வீரரொடு மனனுமண மணடபததிற
றநதிரிகள சூழவுறறா ரனறு. 102.

தேமண்ட நெய்ததகுழற் சேயிழைமைச சேடியாகாண்
மாமணட பததழைதது வம்மினெனரு—ருமண்டக
கனனன்மூத தீனறெறியுங கனனேசி நாடாளு
மனனனமிக காதரவாய வநது. 103.

பொன்னங குடததிற்குப பொடடிடுவார போன்மடவார
கனனங கறுததகுழற கன்னிககு—மனனன
கருததியமபிக கநதங கமழதயில மாடடி
யருததியதாய்ச சிஙகாரித தார. 104.

வாச முறுஙகுழலை வாரி வகிாநதுபின்னி
யாசகலி ரததினசசில லாதிதரித—தேசின்
மருமாலை சூடடினா வணணததா னிநதைக
கருமாலைச செய்யவைய கம. 105.

சிதப பனிததுளியார செயயகுமிழப பூவையொபபச்
சோதிமுதத மூககணிதுண டததணிநதார—காதுகளின்
வளளையலாந தாறபோன மணிததோடிட டாமொழிககுக
கிளளையல வெனபாா கிளாநது. 106.

சஙகளிதத தெனனத தரளமணித தாாபலவு
மஙகளததிற பூடடினு ராயிழையார—செஙகரததிற்
காநதள வளைகொடியின காடசி யெனபபசுமை
காநது வளையணிநதார கணடு. 107.

மினமலைககுஞ சிறறிடையை மிகக வருததுமுலைப்
பொன்மலைககுககசசணிவார போனமறைததார—முன்மலைக்கு
மாரிககுக கணணேறறுல வாயநததுகேட டஞசியது
பாரிககு மென்றே பரிநது. 108.

மாதரசி மாலைபெரு மன்னனைநோக் கிபபுழுங்கி
நீதமிலா தாாவிடுககு நெடடுயிரபபா—லோதுமிடை
ததததளிககுமென்றதிறபொற ருணைகடடிக காஞசியிடடார்
வைததளிககுந தாயன்னா வநது. 109.

தமபாற பகைமயிலைக சாயலால வெறறிகொணட
வமபாாகசூங கொஙகைவிழி மானென று—வெமபா
தலமபடிநா கஙகளெயதித தாழநதுறலபோன் மினனூர்
சிலமபடிமே விடடாா சிலா. 110.

பின்னும ப்லவாயப பிறஙகுமணிப பூணுலுங்
துனனுங கமழபூந தொடையா லு—மினனனாஙகை
யஙகமுறறு மூடிஞ ரஞசாயனேகருனாகண
பஙகமுறறி டாமற பரிநது. 111.

கண்டையொதத சொலலியைசசிங காரித துயாநதமண
மணடபததிற கொணடுறறாா மனனரோ—டிணடலத்தைத்
தாஙகுமரிச சநதிரனுஞ சாாநதான புலிககூடடத
தோஙகுமரி யேறறி னுகநது. 112.

ஆவலுடன போநதா தனதநாங கிலஙகுமனனா
காவலுறு நாடடின கவின்வளனு—மேவுமன்னூா
சீரூாபோ நீாபலவுஞ சேயிழையாட கோாசெவிலி
சோாவாரா தோதுந தொடுதது. 113.

காருறைநத வெறபைக கரியென் றரிபாயுந
சீருறைநத சோரதே சமபாலித்—தூராமபா
யோடியாா பின்பிவுளி யேறியரன் வெண்கிரிசோ்ங்
தாரடியாா வேந்திவனகண டாய. 114.

அஞசமெனறு மஞசுகசசொ லாயிழையா யாவியில்வெண்
கஞசமென்றுந் தோறறுக கவினசோாறூட—டஞசியலாக
காண்மகனைத தோடியிட டானமாபின காலைகணடாய
சேணமகனைப போலவிளஙகிச சேய. 115.

செந்திருவே சததிசிவஞ சேய்மூவ ருந்தனியே
வநதாச ராகி மணிமெளலி—சுநதாமாய
பூணடிணிமை யாயாணட பொறகூட லைத்தலைகொள
பாணடியதே சபபாாததி பனா. 116.

மின்புரையு நுணணுசுபபு மெலலியலே மேன்மையொடுந
தென்புறைய வீறறிருககுஞ செமமலிவன—வன்பகைஞா
லொருநதுதே யததரையை நோக்கமவைதத தாணடருளுஞ
சிந்துதே யததரையன் சேய். 117.

மஙகையாகண வணடடர மாலையொபபாய் மண்ணுமணி
பொஙகியசிங காதனததிற பொறபுமிகத்—தஙகுமிவன
சஙகவள மாாகடறகட டையாலவே ளஙகமுதி
ரஙகவள மாநாடாள வான. 118.

சந்திரவட டகருடைககுட டாாமவுலி தானணிநது
சுநதரததின வேளையொபபான் ஞேகாயகேள—பநதி
ணிருதே சமாமுலையா ரேயே மையராங
குருதேச மன்னவாநதங கோன. 119.

இந்துநுதன் மாதே யிவன்காககுங காாபபடல
மநதரமாய நிற்றலைககண டாதரிபபான்—வநதெனை
மெசசவளா சாலியுயா மிககவயல சூழுமெழின
மசசவள நாடாள்கோ மான். 120.

ஆடவரு மாவலுற வமபொனணி யாதனநதி
னீடிலுயர் தேசோ டிலஙகுமிவன்—சூடுமலாத்
தேஞ்சால வாாகுழலாய் சேணடாவுந தணடலைசூழ்
பாஞசால தேசா பதி. 121.

காந்தாரந் தேனிசைபபக் காமேதிக கன்றுகளங்
காந்தாரக் கேடடுறஙகுங காவளமிக—காநதகைசேர்
காநதார மன்னனிந்தக் காந்த னழகார்ந்து
காநதார மன்னநகை காண. 122.

மாதரார் போல மயினடிப்ப வானோர்கள்
காதலாய்க காண்பான் கதிததடரு—மேதைகொளக்
கேகையநா டாளுங கிரீடமுடி வேந்தனிவன்
ஞேகையனுய் காண்பாய் துணிநது. 123.

மன்னவராம பூணின் மதாணியெனத தோறறழக
னனனநடை மாத ரணிநுதலை—வென்மதன்றன்
வன்னவிலென் றெணணி மயஙகுமெழிற கோசலத்தான்
பொனனவிலங தையாலபார போநது. 124.

கிளிமொழி யாள்சொலமான கேளாது கேட்டவர்போல்
வளளலபோ கேடடு மலாககணணுன—மெளளவந்தச
சேணுத வனகுலததுச செமமலைக்கண் டுணமகிழ்நதாள
காணுது கணடாா களின. 125.

காவலனு மாவலொடுங கனனிகையைக கணடுகண்டத
தேவயஙகு மஙகலமீ தேதெனறு—மேவகததி
லுளளியவ ளைபபயநத வோஙகரசைக கூயுரைபபா
னௌளியதென செயதாயநீ யெனறு. 126.

முன்னொருவன மஙகலஙகொண மொய்குழலை மற்றொருவற்
கென்னவிதஞ் சோததுவிகக வெணணிணுய—மனனா
நிறைதவறி னவனுரை நோநதாரென் செயயா
ரறைதவரி னேயாவென றுன. 127.

எண்ணமது போனமன் னியமப மதிதயனகேட
டுணணிறையு மோகையனு யொனனுமெய—நணணுதிரம
வேறகாடடிம மன்னுரைததன் மெயயெனிறசூழ கோக்காள்கை
யாறகாடடீ ரெனறு னடுதது. 128.

மதிதயன்சொற கேடடு மகிபரெலா மீதென்
னதிசயமோ யாஙகளறி கிலலேங—துதியுடைய
மெய்யகனற வாாததை விளமபவறி யானோநது
லையகணடா யெனறுரைததா ரனறு. 129

நன்றென்று மன்றலி நங்கைகளத துணடென்று
மினறென்று நீவீ ரிசைபபதுமெய—யனறிஙக
ணுன ரகசியமொன றுண்டதனைக கேளாமினென்றுன்
மான வரசிதனை மறறு. 130

தஙகமலே விலலிவராந் தந்தருணூண் மாதொடுறு
மஙகலஙகண் டோனே வரனெனறு—னஙகதுகண
ருடியிறறோற றுமமிவடகு மஙகைகக குருதுணாரா
நாடிமறறே றொன்று னயநது 131.

இன்னதுகேட டையமறறங கெயதினரக கோனேமுன்னி
யனனவனேச சோகவெனறே ரநதாரைக—கனனியுமபா
வீசினள வீழநததுசூழ வேநதாகளை வண்டொடுமத
தேசினன றேணமேற சிறநது. 132.

மாலேபெற்றே னெஞ்சும வதனமுநல லாகுடிபோற
சால வயஙகினவத தாரவேநதா—கோல
வதனமமுக காறுடையார வஙகிசமபோற றீயநத
விதனமமுக காசசிடலால வெநது. 133.

சிததிரக்கா ஞடடிவனே செமபவளத தாலோடடிப
பைததபசசைக கீறறுப பரபபியே—முததததா
நாலவிடடு வாழைகனன னடடமணப பநதலிலே
கோலமிடடா னநதமிகக கொணடு. 134

வன்னமலா மாலேமணி மாலேசொான மாலேகடடி
மின்னுகமப ளமபூவின மேலவிரிததுப—பனனகத்தின்
துய்யமணித தீபமவைததார சோதிதர நாறறிசையும
வெயயவாகள போலவிளஙக வே. 135.

வானவரும பூசுரரும் வாழததமறறு ளாரகளிபபக
கானமிய மாரபபக கருமுகில—ஞானமுறையாயத
தமமலரிச சந்ததித ழைககம ணநதுவநதான
செமம லரிசசந திரன. 136.

கொஙகலரும பைஙகுழலார் கூறறேவ லாறறிவர
மஙகளசங கீத வகைமுழஙக—வெஙகளிறுஞ
சந்தப பிடியுமெனத தாரவேநத னுஙகொடியு
மநதாப புரமதிறபுக கார. 137

அனறிலுமபே டுமபோ லனவரத முமபிரியா
தொனறிமத ஞவேச மோஙகமலா—துனறணேயிற
கோமானுமப பூமானுங கூடி யனுபவிததா
காமானு ராகமிகக கணடு. 138.

கூடுவா ரானநதங கொளளுவா குறறமினறி
யூடுவா ரீரநதுபினவே றோகலவி—நாடுவா
கொயவா மலாநீா குடைவா கொடைவேநது
நெயவா குழலு நிதம. 139.

கொஙகைகக குடநதழுவிக கோவைவா யினனமுதுணா
டஙகுயய வாவி யதிறபடிநது—பொஙகுமா
மோகவிடாய நீஙகு முயறசிகொணடான வேநதனகற
பேகவிடா நஙகை யிடம 140.

இநதமகிழ வாயபபொ னனிலஙகுகனன மாபுரியின
மனனனசின ஞுளுறைநது மாதுடனே—தனனகாககுச
செலலவெணணி ஞனீநதான சீதனததி னேடுவிடை
வலலவெணணி லாககுலமா மன. 141.

வெஙகளிறும வாமபரியும வேலவீர ருஞசூழ
வஙகசைககச சாமரைமா ஞகவிகை—பொஙகமின்றே
டெலலியஙகுந் தோமீ திவாந்துநகா விடடெழுநதான
பலலியஙக ளேஙகப பதி. 142.

கன்னபுர வேலி கடந்து பணிந தேததிவந்த
மன்னரைததம மூாககுயததது மனனாகோன—கன்னேசி
நனஞுடடி லுறறுஙகு நணணுநலங கணடெடுததுத
தன்னுடடிக கோதுகிறபான மூன. 143.

உண்கமல மோடடு முதக நிறைந்தொளிரந
தண்கமலப பொயகையின்வாழ தாயெகினம—வெணகமலப
பேனதநைக் குஞசென்று பினறொடாத லேபபாவேன
மானதநைதக குஙகணஞய மாறு. 144.

தேஙகமழச சேனுலவுஞ செணபகததும வண்டிருககும
பாஙகதுபோற காாபடிதல பாவாயநீ—தீஙகுதலேக
கூறறினு லனறுவெனற கோகிலததோ டஞசுகமவாழ
காறறினு லுமபொழிலிற காண. 145.

கோடுகடா மாஙகூாநத கோடே படைசசாலாய
நீடியவை யீனறமுததே நெனமுளேயாய—நாடும
புயலடஙக வாயநதகரும பூஙகூநத னஙகாய
வயலடஙக நோககாய மகிழநது. 146.

அனனம வராறகன றரவஞ சிகியோதி
மினனுமை வாயமிருகம வெஙகயமான—றன்னுழையீ
தெலலா முலேயா திணககியிபபட பெணணளிததல
வலலா முலேபாா மதிதது. 147.

நறறவரை வெலல நறுமலரம பானவாஙகும
பொற்றவரை வெலலும புருவததாய—முறறவளே
தணடலேவாய் வாழுஞ சகோராஙக ணின்குயதைதக
கணடலேவாயச செனறெளிததல காண. 148.

தெள்ளியதா யம்பாரததிற சோமீன் கணதொடுபோர்
கொள்ளவெழுந தாஙகிக குளவாளே—துளளிவிரைந
தேகுதலேக காணபாய்நல யாழகுழலிற கைபபருஞ
மாகுதலேச சொலலாயநீ மறறு. 149.

சக்களததி யாள்களேந்த தணடா மரைமுகையை
யககொழுனற கூய்பபிடியென றுஙகறையப பொறகுயத்தைப்
பறறலேககண டேழுத்த பள்ளி வெகுண்டுடி
நிறறலேககண டேனேபாா நோ. 150.

இவ்விதமா யங்காட் டெழிலனைத்து மேநதிழையாட்
கொவவிதமாய்க் காடடியஙகுற றுர்சூழ—வெவ்வரவஞ
செமபருநதின் கூழைச சிறைநிழலிற சென்றெதுஙகும
வெமபருநதீப பாலேவநதாலு வேந்து. 151.

அசசுரததை நீஙகா தமூாநதிருககு மநதரியை
நசசுரததை வாஙகுஙகண ணஙகையொடு—மெசசுந
திருவாயி லஙகுநினறு சேவித தகன்றுன்
தருவா யிலஙகுகைவேந தன. 152.

தானிருககு மீசன் சடிலமிருப பாவெனனநீள
வானிருககு மமபுலியை வநதடுததல—போனிவநது
பொஙகுபுனற கஙகைககணடு புககாடி மனவெவருந
தஙகுபுன மொன்றிலுறறுா தாம. 153.

காமருவு பூஙகாவுங கானகமுங கணடுகடந
தாமருவு சககரவே தணடமுமவிட—டோமருவு
மோததினக ரததாசெய யோமதூ மஙகமமூ
யோததிநக ருற்று ருகநது. 154.

முனிவராகள் வாமூதவெடுபப மொயத்துவரத தானை
யினிய்வியங காரககடலி னேஙகக—கனிமொழியும
வேநதனுமபோங் தூாவலமாய மேனமனேயின வளளிமின்னுஞ
சேநதனுமபோற புககா சிறநது. 155.

காதனோய் தீரக கனிவாய மருநதருநதி
யோதுடலம பூரித் துவகையுட—னுதாவாய்ப
போாககுவநத வேளைப பொருநதிவென்றுா பூமானும்
பாாககுவநத மின்னும பரிநது. 156.

ஆவியொன்றுங் கூடிரணடு மாசசுகிக்கு மங்காளி
லாவியிரண் டாவலுறறே யஙகமொன்றின்—மேவியதாற்
றுஙகமுடி யாமற் றளாநதா ளலாசசுருமபா
தேஙகமுடி யாரமூகத் தேன். 157

விணமதிய மானுமென்று மேலோர் விளம்புவது
முணமையெனத தோறறுவிதத தொபபாக வணண
முகநதவள மானுண முதிாகருவான ஞால
முகநதவள மானு ளுடனா. 158.

உசசிதமாய பூததபொறகொம பொனனிற ரெணைககடஙகாய
பசசைநிற வலலி படாநததெனக—கசசிறுகச
சோததசே மறறனததா டேசுமிகு தேகமெலாம
போாததசே பசசைநிறம பூ. 159.

பொறபடாபூச செணடிற பொருநதளிபோற பூணமுலைககண
ணிறகருமை மிகக விலஙகிறறே—கறபின
மருஙகுடையாள கொணட மகவா லெவரு
மருஙகுடையா ளெனறுவபப மறறு. 160.

நொநதுமதி செனறுலைய நுணணிடைதள ளாடமறறி
ரைநதுமதி செனறே ரருமகவை—யிநதுமதி
பெறறுள களிபபுறறுன பேருலகைக கோலகோடா
துறறுள களிறறு மனன னோநது. 161.

மைநதன பிறநத மகோாசசவததைக கேடடுவநத
வநதணாமற றுருமளளிக கொணமினென—நநதாத
தனமுறறுமில லைததிறந்து தாரவேநதன விடடான
றினமுறறுமா னந்தததாற சோநது. 162.

சேயுதிதத தோாநது தெருவனைததுந தேஙகமழ
தூயபனி நீாபொறசுண ணமபுழுகோ—டாய
குலவுமஞச ணீாபொற குடஙகொடுறறு ரோடட
மிலவுமஞசச சேநதா ரிசைநது. 163.

போதைநிக ராநதனததோா பூவை துருததிவை ததோர்
பேதைபக மேனறுநீா பெயதாளே—யூதியளி
தேமடுக்குஞ சார ரிகழபொற கிரியருவி
மாமடுககு ளூறறுதலபோன் மறறு. 164.

செய்யமுக கோபொற சிவிறிவைத்தோா பெண்வீசுந்
துய்யநீ ரைத்தனத்தோா தோகைகொண்டாண்-மொய்மதியின்
காநதியைய ருந்தக கனிவொடுசே மிப்பறவை
போநதியைய வாஙகுதலைப போல. 165.

இனனியஙக ளாாபபமனு வினமுறைநன னீராடித்
தனனிளஞசேயக் கநகாட சடஙகாறறிச—சொனனிசவி
ராசனெனறோ தறகருநு னனகாயநதோ ாறமேவ
தாசனெனறோ பேரிடுவித தாளா. 166.

காறறணடை கிணகிணிபொற காபபரைநா ணமபடைக
ளாறறலுறும புலலுகிமுத தாரமறறுங—தோறறரிய
சேயககணிநது பொறறொடரின சீாதொடடி லேறறினாகீள
சேறகணிநது வததிாததாா சோநது. 167.

பாஙகியாக ளிவவணணம பாலிககும பாலகனுக
கோஙகியதோ ரேழாண டுறுபருவத—தாஙககனக
கொறறவனமுன கோசிகறகுங கோதில வசிடடனுககு
முறறவயி ரமபகாவா மோாநது. 168.

விவாககாணடம் முறறிறறு.

இந்திர காண்டம்.

வளளிமய னீஙகாத மாகுழகன ருளபோறறி
வெளளிபமுங கொணடலூமா வேநதுவளா—களளமாபூங
கறபகநாட டினசால கவினிற சிலமொழிவா
மறபகநா வலலவாமுன னம. 1.

சநததஞசிங தாமணியிற சாரொளியா னறபகலும
பைநதருகக டமமாற படரிருளுங—கநதெறியுந
துயயவயி ராவததாற சோதிநில வுஙகுலவும
வெயயவயி ராயுததான விண. 2.

பநதியா யாஙகு படாசுரரே யநககரி
னநதமது நோக்குவா ரவலுறறு—வநத
விமையாநாட டமபடைததா ரெனறுனமப ரெவ
ரமையாநாக கொணடுமொழி வாா. 3.

நேயமுறக கறபகததி னீழலமா நேரிழையார
சாயககககண கணணுறறத தனமைததமக—கேயாமை
கணடினமு மககாவின கடசாரத லறறனவே
வணடினமு ஞணமசசம வைததது. 4.

வெறறிபெறத தககவிறல வீரரநே ராரபோரி
லுறறுயிரைக கைவிடுபப வொபபிலா—நறறவாசே
ரநகாட டரமபையாமீ தாவலுறறென றுலவாககீ,
டெனறுடட லாமிங கெடுததது. 5.

உலகமோ பொனனங குறுமிறையோ போகி
யிலகுவோர தேவரிர விலலைக—கலுமரமு
மானுங தருமெனறு லாரதான றாரரதனே
மானுங தலமுளவோ மறறு 6.

மாறறிசைநத பொனனின மணிகுயிறறி மாநகர
நாறறிசையுஞ சாரவிமா னஙகளொளி—யாறறும
பொதுமணட பததிருநதான பொறசசிமின னேடு
மதுமண டலஙகண மகன. 7.

சுரராதி மறறோர தொழுவரமபை மாத
ரிருபாற கவரி யிரடடத—தருவேநதன
வீறறிருககு மாசசவையின மேவினா மாதவததி
னுறறிருககு மாறறியயாந தார. 8.

வநதமுனி வாககுமக வானிருககை யாதிகொடுத
தநதணாகா ளமபுவியை யாளவோரில—வெநதொழிலின
மெயயறமு ளாரை விளமபுமெனத தோவசிடடன
மையறமுன சொலவான மதிததது. 9.

அனபுபொறை வாயமையரு ளாறறனிறை யீகைகுணங
தெனபுதகை பேரறிவு சீரமுழுது—மனபுவியிற
சோநதோ னரிசசந திரனெனறுன கோசிகனஃ
தோரநதோது வாறு வுலாநது. 10.

புன்றொழிலின் மாலானைப பொயயுரையின மேலானைத
துனறுநலலோ னெனறாய சுரரவையி—னெனறனனறன
காதலரைக கொனற கடுமபகையான மாவசிடடன
றீதலரைக கேடடுரைபபான றோநது. 11.

இலலாது சொனனா யெனவெகுணடான காதிமகன
பொலலானென றேசினநது பொஙகினனவ—லலலார
சினததேயு வோஙகிச செறிநதவே வேழ
வனததேயு மஙகியென மறறு 12.

ஆகண டலனவைகண டஞசி நயபபயததால
வேகமதா யாறறியுஞசொல வேறானை—மோகமிலி
வீரனபுரிவ தெனன விசைபபா னாரததணியு
மினபுரிவ சிடடன விரைநது. 13.

கோசிகனகூற றைபபோற குறைபுளனா ஞாலரையன்
மாசிரிய யாணியறறு மாதவமவிட—டேசுபவி
வாகுவே ஞாகமனனா மணடையோட டிறசூமநதுண
டேகுவே னெனறானபெற றகின. 14.

உததரமீன கேள்வனிவ்வா றோதககேட டோரவிசுவா
மிததிரநீ கூறுகென வீணைவலோ—னிததியமயான
செயதவததிற பாதியநதச செமமலுககீ வேனெனறான
கைதவததிற சாரகோசி கன். 15.

நாரதனீ தேசரியிந நாளிவண டநதவறறைப
பாரிலரிச சநதிரறகு பனனாமற—சாருமயான
வானோ வசததெனனை வைததுபபோ வெனறுபின்னுங
தானோ வகையுரைபபான சாரநது. 16.

செயயவரிச சநதிரனைத தீநெறியி னாலேனும
பொயயனாக கெனறு புகனறியாழக—கையனாயா
புஙகவரைச சாநதெழுநதான போனான கவுசிகனபின
றஙகவரைச சாரலிடந தான. 17.

இந்திரகாண்டம் முற்றிற்று.

வஞ்சவணைக் காண்டம்.

மாறிரணடு நையாது வநதெனையாட கொணடருளு
மாறிரணடு கையா னடிவணஙகி—வீறுதுனறி
விஞசகததைக கொளவிசுவா மிததிரனறை பினபுஙகழ
வஞசகததைச சொலவா மகிதது. 1.

மெய்யனரிச சநதிரனை வீணடமாய விணணோமுன்
பொயயனெனச சாறறியது பொயயாமற—செயயும
விததமாயுங கோசிகனை மேவினா காணக
கததமாயுங கோமுனிவா கள. 2

வந்து பணிநதுறுவா மாதவததோ யேதோதா
யநதாததிற சென்ற பினபங காயதென—முநதவவ
னலவானவேந தனமுன னடநதவை யெலாமறைநதுச
சொலவானவே றெனறைத துணிநது. 3.

சுறறமரா பேரவையிற றெககதவத தோகூற
லுறறமகத தொனறுஞறற வுனனினேன—மறறதறகோன
றுமா றுரைபபே னருநதவததீா கேடகினெனத
தீமாறு ளததாசொலவாா தோநது. 4.

இழிவான தெனனினுமொன றுறறுமெனி னினறேன
வழுநோககா தாறறுதலே மைநதா—முழுநீதி
யினறே கனிநதியமபா யெஙகுரவ வெனனவிளவா
னனறேக நினறு னயநது. 5.

ஏமருவு வேளவிக கிணககியான சொன்னிதிககுத
தாமருவ யோததியரிச சநதிரனை—நீாவருவீ
ரெனனவுடன படடவணவிட டேகினா மிககளி
துனனவுடன றுஙக டுதிதது. 6.

கானகமு மாநகமுங கணடுகடந தான்சொரியும
பானரலே போறபெருகும படடமுறு—மீனங
குதிததனஙக ளோததுரததுங கோசலநா டுறறா
மதிததனஙக ளைசசெயிததாா மறறு.

வடிவாற சுரருலக மாதுரையிப பாரி
லடிபாவ வொட்டா ரமையுங—கடிசே
ரயோததியவை மேவி யரிசசந திரனச
சயோததியமாக கணணுறறா தாம். 8.

போநதவளைக கணடரையன் பொற்றவிசேற றிபபணிநதிங்
காநதவததீ ருறற வதிசயமென—றோநதுசொலு
மெனறுற றரநீ யிசைநதாற பகாவமெனறா
மனறு னுரைபபான மகிழநது. 9.

எனனெனினும யான்றரவி சைநதவையீ வேன்பகாவி
ரென்னவிசு வாமித திரனியறறு—னமகததுக
காநதனமீ வோரைமதித தாயஙகேஙகே ளெனறு பனனுரு
சாநதமுளாா சாறறலுறறா தாம. 10.

ஆயநதவரி லுனனையன்றி யமபுவியி லிலலையெனறு
தோநதுவஙதே மீஙகெனறு செபபவே—நோநதுவநது [ளச
பொககிடமாக காளகொணாமின பொனனெனறன றணரு
சககிடமாக கொணடாளவான றன. 11.

இபபொழுது வேணடா மிருநதியம வேளவிபுரி
யபபொழுது தாவென றமைததருளி—மெயபபடிவக
கொறறவனை வாழததிவிடை கொணடுசெனறா கோசிகனபா
லுறறவனை வோரு றுவநது. 12.

செமமலரிச சநதிரன்பாற சென்றடைநத மாதவாதாழந
தமமுனியை யாஙகான வையறைநது—தமமிருககை
சோநதாபின் சின்மாதரு செனறெழுநதான கோசிகன்வே
யிாநதாவோந தைககாண வெனறு. 13.

இஙகுவரு கின்று னியறறததிங கெனறோநது
பொஙகுலகும பூஙகாவும பொய்கைகளு—மெஙகுமலா
தூறறவநதான வஞசமுனைித துணடமலாந தேமுனிவன்
சாறறவநதா னிலலான சவை 14.

கணடுவநத கோசிகனைக காவலன்முன சென்றழைததுத [தத
தெணடனிடடுப பொன்னிருககை சோததியான—பணடிழை
மாவறநத ஞறபோநத வணமையெனனென றுனமொழிவா
ஞவறநத ஞளருவப பான. 15.

யாமன் றனுபபு மிருடியாகண முன்னிசைநத
வேமங கொடாயென றலுமிறைவ—ஞமதனை
யிததுணையென பாயெனவி சைபபான கவுசிகைமங
கைததுணைவ னெஞசங களிததது. 16.

நிறையுமத வேழமே னின்றோராள வீசி
யெறியுங கவணகறபோ மெலலை—யுறுநிதிதங்
தாலவேளவி முறறுமென வணணல கொணாமினெனறுன
மாலவேழ மோடுபொனனு மறறு. 17.

மனஞணை வணண மதயானை வநதிடலும
பொனனு மகமுஞறறும போதடைவே—மநநாண்மட
டெமபொருளாக காததளிபபா யெநதாலென றேகினன்கான
வமபொருவாக கோசிகநா மன. 18.

கானீஙகிச சாலைபுக்குக கணடீ ரவமுதனமை
யானவிலங குமபுளின மததனையுந—தானவருக
வெனறுளள வலல விருநதவததன மேவினவே
யனறுளள வெலலா மவண. 19.

வந்தவறறை நோககிமுனி வனறிரிசசங கினறவரிச
சநதிரனுடடேகியஙகண டஙகுசர—மநதமலாக
காவிலஞசி நீரவயலுங கடடழிததுக காபபாளா
மேவிலஞசீா வமமினெனறுன மீணடு. 20.

மெய்ததவனீ தோத விலஙகாதி யாஙகடாநது
மொயததுவளன் முறறு முருககிடககண—டததலத்தைக்
காபபாா வைகாமற கடிநதோசசக கணடவரைத
தீபபாாவை காலைநதத சோநது.

அவவழிவைக கணடலைவுற றாகுடிக ளமபுவியைச [யைச
செவவழிவைத தாளகோனமுன செனறிறைஞசி—யிவவகை
செபப மதிசசடையன செயயாட லெனறுரைபபா
னொபப மதிசசரைய னும 22.

துடடமிரு கககுழுவுஞ சூழபறவை யாதிகளு
நடடமிகச செயததனு னாடடுளளீா—கடடுமிறை
யீராணடுக கிலலை யெனநிதியோ டாடைதநது
நீராணடு செனமினெனறா னோநது 23

வஞ்சனைக்காண்டம் முற்றிற்று.

வேட்டஞ் செய்காண்டம்.



யாவுமா யலலவுமா யெநநாளு மெவவிடதது
மேவுமா றுனனசசெல வேளருளாற—காவலாகோ
னாடடஞசெய ததையுலா நறபொழிலுங காயமிருக
வேடடஞசெய ததைவிளவா மேல 1.

செலவுபெறறு நாடடினுளோா செனறபின செமம
னிலைமைபெறற மநதிரிகா ணேரு—மலைவகறற
வெனபுரிவ தெனறா னிசைபபா ரெவரிடதது
மனபுரிமை யாககுமமைச சா. 2.

வேடரொடுங கானகததின மேவிவேட டமபுரிநது
நாடுமிரு கததிரளை நைவிதது—வாடுங
குடிகளையே காததல குணமெனநன றெனறு
மிடிகளைவேந தனபுரிவான மேல 3.

வெஙகான கததுறையும வேடா தமைககொணாமி
னிஙகான தூதாகா ளெனறிறைவ—னஙகியமபச
செனறவரை நாடித தெரிததாக டோதோ
ளெனறவரை வேட ரிசைநது 4.

கொடடுந துடிதழுஙகக கொமபூத சொலலவடியம
பொடடும பரிசையுடை வாளேநதிக—கடடுமபொற
கோலத தொடாநாயக குழூவடாக கோனறிருமுன
சாலத தொடுமடைநதாா தான. 5

கூடிவநது தாழநதெழுநது கூபபிடட தெனனையெனற
வேடரைபபாாத திநநாடடை மேயநதழிததே—நாடுமிரு
கநதுலைய வேடடைசெயக கானபுகுவீா நாமுமபின
வநதுலையச செயதுமெனறுன மனன. 6

கறகலனபொற றனைமறறுங கானவாககுத தநதுயததது
நறகலைதோ மநதிரிகா ணஞசேனை—பிறசெலுமென
றுததாநதந தாளவேநத னுறறு னகைககணிடை
முததரநதந தாவிலலை முனன 7

கொஞசமே னுஙகருணை கொளளாமற கோசிகனசெய
வஞசமே லான வகைபோலு—மஞசுநிகா
நீலாம பாநதரிதது நேருங கவசமிடடான
மேலாம பரணையுனனி வேநது 8.

மணனுமணி மாமகுட மாரனைமா னசசிரஞசோத
தோணணிமலை தநதசிலை யுஙகணைக ளெணணிலமை
தூணியுநதாங கிததுவசந துனனுமணித தேரிவாநதா
னெணணியுநதாழ கணணுளோ டேயநது 9.

அனனஞ சிகிமுதனமை யானபுளி னஙகடமை
மனனன சதிகக வருதலுணாந—தினனலுறறு
விணணி லலமாலபோல வெணமைமுத லாஙகவிகை
யெணணி லலாநதனவாங கே. 10.

ஆனைக குவாலடர வமபரிககு ழாமபடரச
சேனைக குழுததொடரத தோவேநதன—கானிற
கருஙகுறவ ரைசசாாநதான கஙகை யமுனை
[illegible] லொபப மறறு 11

காடடைக கலைததா கருமபுலலா சுறறிவலை
நீடடிமுடு வறகுலததை நோகிறுவிக—கோடடு
மதவானைத தானைமொயபபா வநதுறையு மாவற
புதவானைத தாமொழுது போயா 12.

சிஙகங கரடிபுலி செமமான கவிபரையரா
தஙகங கடமேதி சமபோனம—பொஙகும
விலஙகினஙக ளாயதெழுநத மேறபறநத பககிக
குலஙகிளாத தோடொலிததுக கொணடு 13.

வேநதாவில வாஙகிவிடும வெஞசரததால வேடுருறா
தாயகதெறியும வேலாற கடிநாயா—லெயநதிடுவி
லுணடையான மாவனைநத மொணபுள ளனநதம
ணணடையான மாவளிதத வாஙகு 14

சினனபினன மாகச சிதைததுவிலங காதிகளை
வனனியிடை வாடடிமுடு வறகூடடி—நனனிலஙக
ளுணடுகளி மிககளைய னுறறவழி யுமறுமையாயா
மீணடுகளி றெததகுற வா 15

கணட பலவிலஙகுங கணடிததேங கானிலஞசி
மணடுசில வறறையுமபோய மாயபபோமா—பணடைவனஞ
சாரவேமா னெனபாற றரிபபோமா வெனறிடலுங
கோவேநதன் சொலவான றெளிநது 16.

எததிசையிற சென்றாலு மினன விழைததவிலங
கததனையு மாயததகலவ தாணமையெனறு—சிததிரததே
ரேறிவேந தனசெலுதத வேகினா வலலெயினா
நீறிவேந தன்மைகொளகா னோ 17.

ஆபபததுறற சென்றவடிசசுவடடா லாஙகுளாநது
போரபபடையாம வலலெயினா போயடாநது-கூரபபடையாற
கொனறெரியு விடடுக குலமிருகத தைபபுசிநது
மூணறெரியுங கானடைநதா மொயதது 18.

மைககடலோ பாதலமோ வானோ மதிககவுறு
மெய்ககடுவோ வககடனீா மேயநதுலவும—பககுவஙகொண
மிக்கான கநதரமோ வீஙகிருளோ வெனறயிரபப
வககான கநதழைத்த தாஙகு. 19

கணணுநுழை தறகருமிக காளிற கரநதுறையு
மெண்ணினமா வெனறெயின ரிடடெரிதீ—விணணுமம
புகைபபடல மண்டப பொடியாக கியதே
திகைபபடரக காளிற செறிந்து. 20

ஆறறுவிதத தீயி லணையாச சிறுபொறிபோற
பாறறுவிதத திறபிழைதத பககியுநீள—வாறறிகழு
மாவினமு மோடிவிசு வாமித திரமுனிவன்
மேவினமுன சூழலுறற மீணடு. 21

போாமா மனன்பாறமும போயபின்பங காயவெலாஞ
சாாமாவும புளளினமுஞ சாறறகேட—டாாமாத
வனறவதத்தி ஞறசமைததான வலலேன மொன்றாசை
வெனறவததை யாறற விரைநது. 22

அஙகிறந தஙகஙகண் ஞானவைமா ணிககநகம
வஙகமுகம பசசை மயிாநீலம—பொஙகெயிறு
வசசிரஙகா னோபவள மனனவன்மீ திறகருணை
வசசிரஙகா னோவடி வம. 23

பணடுமால் கொண்ட படிவமும் டிலலேயென
மணடலமெ லாமவயிற்றி ஞன்மறைககும—விண்டலத்தைத்
தூககுமொரு கோடடாற றுடித்தியம னுஙகலஙகத
தாககுமொரு வாமனினறு தான. 24

மாதவனக் கேழல வரனேககி யினறேசென்
றூதவன்கு லாதிபன்சே னைககுழுவைக்—காதியந்தக்
கொறறவனைப பறறிக கொணாநதிடென்று னேகிறறே
நறறவனைப போறறியே ணம. 25

போமபோ தெதிாபபடட பூதாஙக ளுஙகாணும
வேமபூதி யாகவெறறி விழவிததுத—தேமபோதிற்
குஞசினததோ டஞசமுறறுங கோசலததான ரானையமிரு
சுஞசினததோன பனறிகணட துறறு. 26.

கண்டவுடன மனறளததைக காலாலுங கோட்டாலு
மணடையுரங கணடம வயிறுகுடா—துணடமடி
நீண்டவத்த மறறுறுபபு நீஙகவெவவே றுகக்றமறே
மாணடவதத னேவேன மறறு. 27.

எயவாரைப பாய்நதுதறி யெவவிததது மேகவிடாக
கோயவாா வலைநாயக குழாமனைதது—நைவாகக
குததியெத திககுலைததுக கோவிக குலாவிறறே
கததியெத திககுமரி காண. 28.

மூசசாற சிலமருபபின் முன்பாசச லாற்சிலவால
வீசசாலு மெயவிதிாபபா லுஞசிலகண்—டீசசாலப்
புறறுவத றைசிலவாய்ப பன்றிகோ மானபடையைச
செறறுவத மாககிறறே சோதது. 29.

செநநீாமுந நீரவையமு சோநாவாய கேதனமபாய்
மனனுமரம பேயமீகா மனனகைமுத—துனனுருபரசி
சைவலமபி ணமபயமவாழ சாதியென வாககிறறே
மெயவலஙகொள கேழல வெகுணடு. 30.

இததுயாசெய் விகக வெயினாாற பன்றிகிற
னததனையுங கேடடதிச யிததரசன—மெயததவள
வோரே றிலாநதானை யுனனிவிலங காாவனததிற
றேரேறி வநதான சினநது. 31.

கொறறவனைக காணடலுமக கோலங கொதிததெதிாகக
வுறறவனை மாதன் றுககநதளிதத—பொறறவரை
வாஙகியஙகி வாளிதொட மததகததிற படடேன
மேஙகியஙகி லாதோடிற றே. 32.

குன்றென்றிற சென்றொளிக்கக கோல்மதைக கொலல புனனிப
பின்றொடாந்துங காஞ்சமாப பினகண்டா—னன்றரசன
செங்கதிரோன வெங்கிரணஞ செலலாத கானிடைவெண
சங்கதிரோங குப்பூந தடம. 33.

பங்கயப்பூங கடபாருகும பணசுருமபாரப புமபுனலகொள
வெங்கயததி ஞேறையுஞசேன மிககொலியுஞ—சிங்கத
தாவழுமபுட கூடடத தமலையுமொன ருக
விரவழுநதீ ரொததவவாவி. 34.

பூணுலவு மாாபனையப பூநதடநீா முனசெனறு
காண மறிககுதெனறு காயநதுமிக—மாணலககை
யாவிடிககுங கோடடைநதா னணணலவெய யோனடைநதான
சேவிடிககும வேலையிடஞ சென்று. 35.

வேழம புரைவானும வெமபிடியை யொப்பாரஞ
சூழும படைகளொடுந துனனியநதக—கேழ
மிழைத்தநதுய ரேக விருநதடநீா ரேயநதாா
தழைதததுய ரேநதலகந தான. 36

பொயகைக கரையிற பொழிலசொரிநத பூநதவிசின
வைகுந தளவேநதை மாதவாகண—டையவிது
கோசிகனவாழ சூழலுனைக கோவிபபன காணிலென்ற
வாசிகங்கேட டோதுகினறான மன. 37.

கோசிசநகி யானோ குறையும புரிநதறியே
னூசலாதே மீககி யகலவனென்ப—பேசவாபின
னோவாயென றேகினாவேந தொணடொடியொ டுநதுயின்று
னோவாய துகிறகோவி லில. 38.

துயிலா துதிததெழுமன சொபபனஙகண டேனென
றுயிலொறகண மாணுட கறைநது—பயிலவாடகை
மநதிரவி வேகிகளை வமமினெனற ழைததுரைபபான
வநதிரவிற கணட கனவை. 39

தாரகைவாழ மணடலத்தெென தாதையுறற பினனைநது
நாரியரைச சோநதிருநதே னவரி—லோரமாதை
யோரமா தவறகைநதே னோரமா தவனையுறறு
ளோரமா தகனறறறு ளுணா. 40.

மறறொருமா தேகியொளிர வாளவிழியற றொருததி
யுறறவெனை நீஙகா துறுதிதநதாள—சொறறவிவை
யோநதமைதி யாக வுரைபபீ ரெனவுரைபபான
றோநதமதிச சததியகீாத தீ. 41.

இபபிழைவெ லாமிழைத தோர ளிடிறவக கோசிகனமே
லபபெரியோ னுலுறுமிக காமனாததரு—சொபபனததின
மெயததவனபோ லுறறதவன மினனனையாா சததிகளவேல
வைததவனபோ ரஞசுமனன வா. 42.

தவறகுறீ தநததிசசா சததியது பொனசென
றவறகலந தாளகிரியா சததி—யிவடகுரிய
தாயதர சாடசியுண வறறகனறு ளைபபாகரி
லேய பராசததி யாமே. 43.

அசசததி நீஙகி லணிநகர நாடுமுதன
மெயசசததி போமபோய விழியிழநதா—ணசசறற
ஞானசததி யனனு ணடநதிடிற செலவததையிழந
தானசதி மககளவே றும. 44.

எனறுநீங காதுறுதி யீநததுசிற சததியதால
வெனறநதக கோசிகனைமேவலா—முனறேறற
வெலலாப பொருளுமெனறு னேநதலைபபோற றிககூறும
பொலலாப பொருவுமிலலாம பொன். 45.

செலவமுறறு நீஙகிடினுந சேருமெனை நீஙகிடினு
மிலவிளககுந சேயை யிழநதிடினும—பலவினைககு
காரணமா மெயயைக கடநதாலு மாவிவிடாய
வாரணமா மெயயையெனறுணை மறறு. 46.

ஆய்ந்து கலைதே ரமைசசா முதலானோ
ரேநதலின் முள்வீழுந் திருகண்ணீா—சோாந்தேஙகக்
கணடஞ்சி ரென்றமைதநுக் காததனவ ரோடிருநதான்
மணடஞ்சி ரக்கா வயின். 47.

வேட்டஞ் செய்காண்டம் முற்றிற்று.

சூழ்விவினக்காண்டம்.

தென்பொதியைக கலலனுக்குஞ செஙகமலத் தில்லனுக்கு
மன்பொடுப தேசித தவனருளான்—முன்பொதிந்த
ஆழவினையின் வணண முஞறறுமுனி யாலவேந்தைச
சூழவினையுஞ சொல்வாந தொடுதது. 1.

மெய்க்கிணைவான் கைக்கணையான் மிககோல மிடடுதிரங்
கக்கிமுக்கி யோடுவசா கமபயந்து—திறகாம
லேவுமுனி பாறபோநதாங கெய்துதுன்போ தக்கேட்டி
யாவுமுனிச செய்கிறபா னீது. 2.

அபபடியா பார்ப்போ மவன்சமாத்தென் றமபகத்தா
லெபபடியு நீரூறு மெரிசொரிய—வெப்புடையான
விடடவுயிப பாவிரண்டு மெலவியாக டோற்றினாபூ
ணிடடவுயிாப் பாவைகள்போ லே. 3.

அமமுனிவன வெம்முனிவா லாகங கறுததுதிதத
விமமடவாா தமமழகை யாமளகண்—டமமவெனறே
மாலானு லெனனிலோா மாதரையம மானுரைப
போலானு தோதல புரை. 4.

மாஙகுயிலோ காயா மலாககொமபோ மாமயிலோ
பூஙகொடியோ பைஙகிளியோ பூவையோ—வோஙகு
மரகதமோ வெனறுவிணு னுமணனுமெணணா வந்தா
விரசதஞசெய வானருணமினனுா. 5.

ஐவரையும வென்றோ னருள்கொடியார் கொங்கைகளை
மைவரைகண் டஞ்சிநிறை வாரிதியி—லெய்திக
காந்தையோ ராமற் கவிவல்லோர் வீணே
புரந்தரனுற புககதென்பாா பொய. 6

செம்பதும மாதுமால சேரச செனிததகரும்
வெமபதுமை போலவாா மிளிமுகததை—யமபுலவா
முன்னஙகாா போாதத முழுமதிய மென்னிலந்தச்
சொன்னஙகா கததோாறறுஞ சூழ்ந்து. 7.

செஙகதிரும வெணகதிருஞ சோமைக கதிரான
வஙகணிலம பாதலமபோ லாயிறறே—துஙகமுந்நா
லாாநிறத்த வனசலததா லாஙகுதித்த மானாமெய்க
காாநிறதத வண்ணங கலந்து 8.

சாறறருமே வர்க்குஞ சலமேசண் டாளமென்று
நாறறிசையுஞ சான்றோா நவிலகையா—லாறறலுறுந
தபபுலைய மாதவஞசெய் தானசலததிற றோன்றுமின்னு
ரபபுலைய மாதரா னா. 9.

நாஙா விதககலையு நறகீத முமயாழு
மானாக்குப் போதிக்க மாமுனியன்—பானா
நாருமிரு கம்பறவை நாரதரோ டுஙகின்
னாருமுரு கபபாடி னா. 10.

அத்தருணத திற்படையோ டாவியின்கோட் டுற்றமன்னை
யெத்திறததும வலல விருடியாகண—டததவறகுச
சாறறினு ரெண்ணவண்ணஞ சாநதனனென் றுறறுவனாறுங்
காறறினுன போன்றதவ னனறு. 11.

தையலரைப பார்த்தித தடககரையிற றுனையொடு
மெய்துமரிச சந்திரன்மாட டேகியே—செய்யும
பலவிததால் வெணகுடைகைப பறறு மறுத்தா
னலவிததததாற கூடுமென்று னாடடு. 12.

உததரவின வணண முஞறறுமே மெயமிருடி
யைததொழுது மிககா பரணமணிந—தததரையை
யாளவேநதா கோமா னருகணேநது போறறினறா
வாளவேயநத கணணா மகிழநது 13

போறறித துதிததுநினற பூவையரை மனஞேகதி
நாறறிகழும வெனற நயமொழியீா—சாறறீாநீா
யாரு ரெதுவிஙங னேகியதென னெனனமொழி
வாரு ராமபையையோ வாா 14

இககான கததிலுறு மீனப புலைசசியாயா
மிககாந தவவிசுவா மிததிரனறன—பககலினின
றுனபுகழகேட டுறறேமென றுதி யவாாஙகே
பினபுகலவா ரொனறு பிரிதது 15.

மெயயறிவி லாபபுலைய மெலலியாயா மாறுைலு
செயயயாழக கீதஞ சிறிதறிவே—மையவென்றே
கைபபற றிசைகருங களததொனியு மொன்றயாழ
கைபபறறிப பாடினா கணடு 16.

ஏாவதனம வாணுதலே றுதிதழகள கோணுது
பாாவைகணமூ டாதுசெமபொற பாவையென—வார்வமிக
யாழமீட்டிப பாடினு ரேழிசையு மேழாக
வாழதோற்ற முஙகனிய வநது 17

பணடுபடட தாருவொடு பககியுமா வுமபிழைககுங
கணடுபடட சொலலாா கவினிசையால—விணடுரைககத
தககதோ வெனறுகநதாா தாவேநத ருஙகொடியுந
தொககதோற றுனமனனுஞ் சூழநது 18

மினனுமணிப பூணும் விளஙகியபீ தாமபரமும
பனனும பலபொருளும பாலிகக—மனனவிவை
யஙகுடையேம வேணடே மருததியுனக காணவொறறி
யஙகுடையே யெனறாமா னா 19

தொன்றுதொட்டு வநதவெறறித தொலகுடைநல கேன்வேறிங
கொன்றுகுடை வேண்டி லுரையுமென—நின்றிரபபோாக
காவணங்கா ணக்கொடுககு மணஞலக் திலலேயேன்
மேவணங்கா மெம்மையென்றூா மீணடு. 20.

நீதிவள்ளல் பாலி னிதானிததுக கேடபதுணாந
தீதடைய லாமென் றியம்பாதா—லோதியவை
சாரீாநீா துாாஙிலலுந தையலகா ளௌறனன்சங
காரீாநீ ருரனமைச சன. 21.

மனனவனே நோககி வயஙகு மணிககவிகை
நனனயமாய் நல்காய நலநலகா—யுன்னலமிம
மட்டாதுட டாவென்றூா மாமுனிவன வஞசகதகைத்
தடடாதுட டாஙகிவநதாா தாம. 22.

ஏறறற குரியனவோாந தேறகாமலேதேதோ
துாறறுங கொடும்புலேயத தோகையரைக்—காறறளாத்
தள்ளுமென்பா னிலலாம லெனறுன றணிநதேவற
கொள்ளுமென்பா ரைககுறிததுக கோன். 23.

வேந்தனுரை போலியறற வீராாங குறறணதககண்
டேந்திழையார் மெய்நடுஙகி யேயோடிப—பூநதுகிலவிற
கறபணியா ரஞ்சரியக காகுழலசோ ரககோண்மே
லற்பணியான் முன்போய்வீழந தாா. 24.

ஓடிவந்த மாதாயர் வோாநதுறுவ னென்னெனககோன
கேடிலெஙக ணற்கீதங கேடடுவநது—நாடிவிருப
புற்றபரிசியா தொறுததடிததிங கோடடிவிடடா
னற்றபரி வாளனெனறு ரனறு. 25

என்றறையக் கேடட விருநதவனகோ பாககினியாற
றுன்றுபுகை மூடத துடிததிறுதி—யன்றெழுமோா
செஞசடையான போலெழுநதான தீஙகியறறத தீயவினே
நெஞசடையான பாலி னினேநது. 26.

அன்றமரா கணடலற வநதணாக ளண்டாமற்
பின்ெறுடர வோவைப பெருககெடுககப—பொனறிகழும
பட்டககரையி லுறருன் பாரததடைநதா னோநதறிகி
லிட்டக கரையொடுமுன் னே. 27.

செனறடியைப் பறறிச சிவனமா லயனுலு
மென்றுங் தணிததற கிசையாத—வுன்றன்
சினஞசகியே னெனறடிதாழ செமமலைபபாரத தேவெய்
யநஞசகிபோற சீறிமுனி யனறு. 28.

காலபிடிதத கையைக காததாற பறிததுமுடி
மேலடுதத மாமகுட மீதழுததுங—கோலமணி [தான
நாறறிசையும வீழநதொளிர நனகமையான—போலுந்தத
கூறறிசையுங கோனைக கொதிததது 29.

செஞசிலையும வெணசிலையுஞ சோகிரீ டததுதைதத
பஞசுபடி னுஞசகியாப பாதமலா—மிஞச
வருநதாதா வெனறு வருடிமொழி வானபின்
னருநதாதா வானவரை யன. 30.

பணடோர்நாட கொணடுப படைததவடி மைதநொர
லுண்டோ குறையேது மோாநதிலேன்—றெுண்டானேன்
சீறறமுறற வேயுதைதத செயதியெனனென றுனிசைபபா
னேறறமுறற மாதவனுங கே. 31.

வலவிலங்கும புள்ளும வதைததாய் கருமாவைப்
பலவிததத்துங் துன்புசெயதாய பைஙகாவை—யெலலங்கிச
கூடடுவிததாய் நன்று யுருககாடடித தீஙகளைதது
மீடடுவிததா னுயெனறு னே. 32.

ஏககே டியறறுகினு மென்னகுறை யுறறிடினுங்
தககோயநின் னுலனுபபத தககதெனி—னிக்கோரஞ்
செயயவல ஞேசிறுவா செய்தபிழை தாய்பொறுபப
துயயவனறே வெனறுன்மன னோநது. 33.

மிககப பிதறறுதே வீணையொடு பாடியவென்
மககளைங்க திததடிதத மாககமொழி—யிககணமென்
றேதவவ ரொவவா துரைததறை றளளிவிடடேன
மாதவகா வென்றுரைததான மன 34.

வூனறதிபன கூற விடுககண் புரிநதறியா
தின்றுசெயதே னெனனினல மெயதுமோ—சென்றிர போா
நாடவையின றெனறுறபின னறறுகியே தெனறுதவன
கூடவையிற சொலவான கொதிதது 35.

அனறியடிதத தோடட லழகோ வெனககொடிய
புன்றொழிறசெய தாாபோலும பொயயுரையா—னின்றனலலா
ரெனபதறி யாதவெனை யெனசெயினுஞ செயகெனதத
வனபதறிச சொலவான மறுதது. 36.

ஆறறியநின் றீதனைத்து மாறுவேன யானபெறற
கோறறொடியா ரோடுநீ கூடிலெனறு—சாறறககோ
னீதிவழுத தும்பெரியோய் நீயே தடியேனைச
சாதிவழுச செயவதெனறுன றுன. 37.

ஆாந்தவசிட டன்சலததா லானபுலை யனசேயே
சோாந்தவனறு ரைசசோத னீதியெனறுன—சாாநதமுனி
தநதைக குலைததகுறை தாழெனககாக காயெனறுன
கநதைக குலைததகயன கணடு. 38.

வேறொருவ னுனோாந்த வெமபுலைதீாத துன்றந்தைக
கேறுபதந தநதேனு லேதமுறறு—னீறுசெயவே
னஞசேலெனறுனமுனிவ னுஙகுரைபபான றுரைகமே
லஞசேலபா யுஙகோச லன. 39.

நெஞசறியத தீதியறறி னீஙகாது நெஞசிரங்கி
யஞசலெனறு நீவந தகறறிடினு—மிஞசுமசொ
லெனறுநிறகு மெனசெயதிடினுஞசோ கேனென்று
னெனறுநிறகு மாரிகளோ டும. 40

நன்மைசேர மக்க ணலமபுணரா யாகிறகொள
புனமைசேர் சாபமெனறுன பொங்குறுவ—னென்வரினு
முளளேனீ சாபமினி யுததமனே வெமமுனிவு
கொள்ளேனீ யாளென்றுன் கோன். **41.**

வேநதுரைகேட டடிவறகா மெயசசாநத நாமுறின்வா
னோநதலுககன் றேதியதென னுமென்று—தோந்தமுனி
சணடாள னுக்கடிமை தானுவா யென்றுன்றன்
றெணடாளன் சேயைத துடிததது. **42.**

ஈனறளிககுந தேவே யிடரிழைததாற றீாபபதெவர்
தோனறியதாய தந்தை தொழுந்தெய்வம—போன்றவெம
தையவருள வாயென றடிவீழநதாா யாதொடுசேய்
மெயயவருள வானும விரைநது. **43.**

எலலவரு நீயென்று மெமபெருமா னீயென்றும்
வலலமையா நலலவனபோல வாாதததைசொல்லி—வெலலவலா
ரெஙகுமிலை நினனிலெனறு னேறறமுனி சாறறுவான்
கொஙகுமிலை தாரான குழைநது. **44**

வேணடுகினுங கணணே விருமபுகினு மம்புவியை
யீணடுதரு வேனபுலைய வேழையரைத—தீண்டேன்யா
னெனறுனின றுமுரைபோ லென்னதுல கென்றுமுனி
வனறுனின் றுடிமொழி வான. **45.**

நல்குவே னெனறுரைதத நாடுநக ருந்திருவும
புலகநீ வாரெனசசொல பொயயாதான்—பல்வளமி
யாவுமுன தேயென் றெடுததுநீ வாாததான்கை
மேவுமுனித தோன்குதிததான் மீண்டு. **46.**

ஓஙகுமுனி வாககியததா லுறற தபோதனாக
ளாஙகெழுநது துள்ளிக்கூத தாடியே—நீஙகில்
புரவலவாழ வாய்கினபோற புஙகமுடை யாருங
காவலரு மேவரென்றா கணடு. **47.**

வாசிகரி தேரள வளககர நாடெவையுங
கோசிகனை சாாநதெதன்று கோலமிகுங—காசினியிற்
தோறறுவித்தா குமபமொடு தோரணமவைத தாவினை
மாற்றுவிதத ரததவததோா வநது. 48

அன்னதவ னின்னகரு றமபுவியை யாளுள
மன்னுமடை யாளம வழஙகெனலு—மினனுயிர
லாழிதநதான் வெண்குடைவா ளஙகொடிதந தானெவாககும
வாழிதநதான் றநதுமகிழ மன. 49.

தநதேன விருமபுமவை தாவிடைத வாவெனறு
னங்தேவி சேயநீ யணியுமபூண—சநதோட
மாயததந தகவென்று னணைறரப பினனவிலவரன
தூயததந தகலனோ செரல. 50.

ஆடைதநதே யென்றுனன யாரிடததிற செனறிரப்பேன
கூடுமறறோ ராடையெனறு கோனமயஙகி—வாடுவதைக
கண்டுதவத தோன்பழைய காவிக கலையினின்றுத
துணடுதவத தோனறலறறுன றுனபு 51.

மூவருமத துணடுடுததி முனனுடையைத தநதிரு
வீவிடையென றுனமுனிவ னேகெனலும—போவானை
மீணடழைததான மாதவனவேள விககுவைதத பொனனருளி
மாணடழைததா யெனறுன மறறு. 52

பணடையுனக கீநத பசுமபொன் றெடுககுரைத
தொணடனளித தேன்பொன் றெகைமறறிங—குண்டெனினீ
கூறுதியா னீவனெனக கோனறவனகேட டேசினமுற
றூறுதியா னிததுரைபபா னெனறு. 53.

ஆணடளிதத பொனனுககு ரததிவிருக கினறதென்று
நீணடநீா வாாததாய் நினைவிலலாய—மாணடகுமெய்
பூணெற குலததுதிதத பொயயபொருட டநதடிபோ
காணெறகு நீயெனறுன் காயநது. 54

வாயவறண்டு நாககுளறி மன்னனடி மீதுவிழுந்
தாயவம லாகெடுததந தாளவிடினயா—னேயபொரு
ளீடடிபபா லிததுயபபே னிவிடையென் றுன்முனிவன்
கேடடிபபாற சொலவான கிளாந்து. 55.

கோதகல நீடேம கூடஙகா சிககிபபாற
றீதறுநம பூமியபபாற சென றவுட—னேதுபொரு
டந்திடலவேண டுநதவறிற சததியமென வாஙகிவா
வுநதிடாா ரெனறு னுாததது. 56.

தருவாா தமைததடுபபாா சாாகதியிற சாாவேன
பொருளீயா மறகெடுவிற பொய்ததா—லருளாயென
றேததககோன கேடடவதி யோரிருபா னுளெனறன.
மாதககோ னெஞ்சிரககம வநது 57.

இததேசந தாணடுதறகே யீரிருபா னுடசெலுஙகா
சிததேசங காணிறபொன சோததளிபபே—னுததமவென்
றுனிறையா றெணமூ ளவதிதநது மாதவன்றப
பேணிறைநீ யெனறு னிரைநது. 58.

இததனைபோ துநதவவென றேகரசை மீணடுமெழுத
தொததிசைதத யாவுநகாக குறறருளி—நததுனடி
யாாககுமறி விககவெனபின னுஙகுறுவா யானுளப
பாாககுமனன னுகியென்றன பாாததது. 59.

ஆமதுமெய் தானுன்பி னுஙகுறுவே னேகெனறு
பூமதுபபோன மனமொழியப புங்கவாக—ணுமமிகு
மாரணமா னுாரனபோ லேயனபோல வாசியினும
வாரணமே னுமபோநதாா மறறு. 60.

நஙகுலதது வேந்த னகரிழந்தா னெனறுள
வெஙகதிரோன றேரிவரு மேன்மையெனப—புஙகவாகோன்
வையமிசை யூடுவா மனனுமினனுஞ சேயுமுறறுா
வையமிசை யாததிபுண் வாயநதது. 61.

வாவிவிட்டுக காவகன்று மாமருத வேலிகடந்
தாவலுற்ற யோத்தி யருகணைந்தார்—தூவிரதத்
தண்ணலைக்கா ணாதுரா ரந்தணரைக கண்டயிர்த்தங
கெண்ணலைத்தா னென்னசொல்வே னின்று. 62.

அன்னமன்ன மென்னடைகொ ளாரணங்குஞ் சேயுமன்னு
மென்னையென்னை மண்ணிநடந் தெய்தலென்பார்—துன்னு
முனிவரரே யூர்திகளின் மொய்த்ததூர்ந்திங் கின்று
நனிவரவே தென்பார நலிந்து. 63

வாடுவார் கூடுவார் வாய்விட டழுதுகண்ணீ
ரோடவிடு வாரிழுவா ருள்ளமுடைந்—தீடிறுயா
தங்கட் குறலபோலுந தள்ளாடு வாரெளியா
ரங்கட குடியாயுள ளார். 64.

வேந்துமுதன் மூவர்க்கு மேயவினை யென்னையென்று
சாந்தமுளார் நோக்க தனிபபொறறே—நூந்திழிந்த
வேதியனே டநககாககுண மேவியங்க ணுள்ளவெலா
நீதியனோந் தீதுசெய்வா னின்று. 65

துள்ளுபரி யானை சுரபியாவுங் கொடுத்துத்
தெள்ளியநற் பூசையறை சோந்துணறை—பள்ளியறை
பேரவையென் றற்கனகம பெய்யுமறை நன்முனியே
பாரவையென் றின்னுமுரைப பான். 66.

மூவெழுவ ரென்முன்னோ மூவாம லீட்டியபொன்
மேவறையீ தென்றருளி மின்றவிசிற—காவலர்கோ
னேறறித் தவறபணிந்தா னேங்கிமறறோ வீழ்ந்தழுதார்
நேற்றித தலமபுரந்தா னோ. 67.

ஏங்கியழு மன்ன ரிணங்கமைச்ச ராதியரை
யாங்கமாதகி வேந்தனெளக காறறுபணி—யீங்கிவனசொற
கேட்டியற்று நலலோரே கேளிரென்றுன கூறுவார
கோட்டியற்று ளார்தியக்கங கொண்டு. 68.

மன லுமனஞ் ஙினசொன் மறுககவெவா வல்லாரென
றன்னையறறசெயபோ லலறுவதை—யினனறரு
மநதணன்கண் டென்புரிநதோ மநதோவென் றுன்னிநெஞ்சு
கநதணன்முன வநதுசொலவான் காண். 69.

இவவுலகு முனனுடை பியபொருளு்ம பலவளமு
மொவவவளிப பெணமகக ளொடுபுணாந—தெவ்வமின்றி
யிநகுறைவா யெனன விசையேனென் முனிறையின
னநகுறை நோநதிடடாலு நான். 70.

அனறுபின்னு நீததோற் கமைசசரைககை யாறகாடடி
யென்றுமிவா புன்மையினெ யெணணும—னறியதா
யாளவாய பொருடகா ளனுபபிவிடை தாவெனறுன்
வாளவாய் கரதலககோன மறறு. 71.

நாளையுய்பபே னணீ நடவின றெனமுனிவன்
றுளைமகன றேவியொடுந தாளபணிநது—நீளநின்ற
மறறவரைத தேறறிவிடை வாஙகிநின்மின னெனறகனறுன்
கொறறவரை யனகனிவு கூாநது 72.

ஆவணமுங காவணமு மஙகோயி லுநதெருவு
மாவணஙகொ ளமபலமு மற்றிடமு—மேவுந்
தருபபையோ மததூமஞு சாாந்தனனோன் பாற்றிக
தருபபையடை யாகலந்தாா கண்டு. 73.

வன்னிசிரு வாணருயா வண்டவாமுத் தணடினாக
டுன்னித துதிக்கமன்னர் சூழந்துதொழத்—தன்மை
தணியாத னததினன்போற றுபதர்கோன பாரை
யணியா தனத்திருந்தாண டான். 74.

சூழ்வினைக்காண்டம் முற்றிற்று.

நகர்நீங்குகாண்டம்.

ஓதமல ருளளமெனு மொண்குகையின் மேவுகுகன்
பாதமல ரொன்முடியிற பற்றிமுடித்—தாதரவோ
டோங்கினன்கு லாதிபன்பா ரோாமுனிவற் கீந்துநகா
நீங்கினதுங் கூறுவா நேர்ந்து. 1.

நற்றவனுக் கீந்த நகருறைத னன்றன்றென்
றுற்றமன்ற னீங்கிமன்னரோடமைசசர்—மறறெவருஞ
சூழ்ந்துதவித் தோடிவரத் தோகைமகன் பின்னடந்தான்
வாழ்ந்துதவி யற்றமன்ன வன். 2.

வெண்குடையும் வண்கொடியு மின்முடியும் பொன்னுடையு
மொண்கலனும் வாகனமற் றொன்றுமின்றித்—திண்புவியிற்
போமவரை நோக்கிப புலம்பியழு வார்விழுவா
தாமவரை வற்றநலலோா தாம. 3.

கானவர்க்குட் சிக்கிக் கனைமா னினம்போலு
மானிழந்த கன்றுமபோ லாகியே—மானமுளார்
கஞ்சத்தி னீர்போற்கலஙகமுனி மூவரையும
வஞ்சத்துய்த்தா னென்பாா வநது. 4.

நன்மைக் குரியோாக்கு நன்ககன்ற தேதென்பார்
வன்மைக் கலியுகமோ வந்ததென்பார்—கன்மனதத
னென்புரிந்தான் பூமியைககொண் டின்னுமிவ ராடையையும்
பின்புரிந்தா னென்பார் பிரித்து. 5.

பண்டுடுத்த வாடைகளைப் பற்றிநய மாய்ப்பறித்துக் [தோர்க்
கொண்டெடுத்த வன்றவன்கோ வாக்கினிபோற்—கண்டடுத்
காவிக் கலைவருள்வா னுய்ந்துகொடுத் தானிவர்க்குக்
காவிக் கலைகளென்பார் காய்நது. 6.

வேண்டுவதெ லாங்கொடுத்த வேந்தனுககோர் வீடுநல்கா [வா
தீண்டுறையா தோட்டினனே வெமமைவைத்தீங—காண்டருள்
னந்தோ விதுவென் னதிசயமென் பாரனைதது
நந்தோட மென்பார் நலிநது. 7.

அ. •

மெல்லடியாற் பூமிதிகக வேந்தாற்று மோவெண்பாா
துல்லியபஞ் சோபாாதோ கைக்கென்பாா—செலவற்
கடவிமலை மன்னவாதோ ளாமலையோ வெனபா
ரிடவிமலை யான்செயலென் பாா. 8.

ஏயவரி வாநேஙக வேந்தலுறரு ரோடுமதில
வாயிஙீத தேநடந்து வநதுகணடான—பாய்கடலெஙன
றஙகார் மிடைந்தெதன வாஞசைவ லமபொருந்தி
யஙகாா சரயுநதி யை. 9.

வழிவழிபா ராணடோன் வருநதிவரல கணடா
ரழுமொழிபோல வீசுதிரை யாகக—வெழுவையிஙக
ரமபுயன்வந தாருடனவ வாறறிழிந்து மேலகரையி
லமபுயன்மன் காவிலடைந் தான. 10.

காவலாகோன றுன்பக் கடலவிழுந்தா னென்றலரி
பூவளைமே லக்கடலிற போயவிழுந்தா—னேவரைய
ஞேதலையு மாறறலையு மோர்தற கொளிநதிருந்தான
மாதலைவ ஞமுனிவன் வந்து. 11.

நீஙகாமல் வந்த நெறியமைசசா தாழ்ந்திஙகென
ருஙகாவ லாமீன் டடைவதெனத—தீஙகாரா
னலலுறுவற் கிந்த நகரிலுறே னுளுமென்ற
சொலலுறுமுன் சொலவாா துடிததது. 12.

செய்தநன்றிக் கெணமடஙகாத தீஙகியற்றுந் தீயவனை [வெல
வைதுறையா தோடடிலெனசெய் வான்மறுததா—லெய்து
யாமபோதுங் காணென்பா றேறபவனுக கிவ்வளவு
வீமபோதுங காவெனபாா வீழநதது. 13.

கோவமிககான் சொற்கேட்டுக் குக்கி வளர்ப்பதினுந்
தீவளர்த்து மூழ்க நிரமன்றோ—பூவையின்று
தேடிக கொடுககவகை செய்கின்றேம படடணம்போந்
தாடிக்கொ டெனறுரைததா ரனறு. 14.

பார்ததிவரு மந்திரரும் பன்னலைக்கேட டண்ணலஞ்சிச
சோததிருகா திறகையுயிா சென்றிடினும—வாாதனைதபிழைத
தீநதனவாங கேனென றிடைநதான்வந தானமுனிநோ
போநதனன்மனை போறறினனப போது. 15.

புன்மொழிீன்மன் னுவிலஙகும் போககிவரா கத்தைபெய்தாய்
குன்றுமுலை மக்களைககோ விததடிததா—யின்றிவரா
ணிநகிததாய் பூமியைககொ ணிமறுததாற றிதெனவைகரு
முநகிததா யெனறுமன் முனி. 16.

அறியாா பிழையை யறிக்தோயய பொறுததா
ணெறியாா யளிததவைபின் னேரோன்—குறியெனமன்
சிறறமுமறென் பொன்னளிககுஞ் செயதியெனனென்றேருதமுனி
மாறறமறறெனா னென்றுரைபபானா மன். 17.

செபபவதி மாறேனா செழுமபொருளுக காளனுப்பென்
றெபபமுனி வெள்ளியையங குனனவநதா—னெப்பொழுது
நீதியாக லான்பா ணிகழததுவதெ லாநதனிவைநு
தோதியதன பின்பகாவா றெனறு. 18.

ஆணையின்மீ தாலானா றவன்கவணகற போமளவு
கோனிடமபொனா வாஙகுனது கூலியுமவாங—கினமெனமுனா
வேண்டுமனன மெனறும விருமபியுணணே லென்றுரைசொ
லாண்டுமன்னன சொறகெடுவந தால. 19.

தனமளிபபான றுமதிததாற் சாடசிவைதது வாநீ
தினமியறறும பலலயாவாற செமமன்—மனமவருந்தி
யிலலையெனறு னலலதெனககதுவே போதுமறைத
தொலலையெனபால வாவெனறு ரோநது. 20.

மறறுஞ சிலமொழிநது மன்னனொடு சோததுவிடை
பெறறுமுனி யேகப பெருமபடையைக—கொறறவன்பாாத்
தேகுமதத வனபினென வேஙகிநடந தாரரிபின
போகுமத்த வூரணஙகள போல. 21

பத்தினிசேய் மன்னவாகோன் பானுவெழு முன்னேகச
சத்தியகீர்த் தித்தலைவன் சாதலுணர்—துததமன்கண்
ணீருறவர் தானியு நீடவனே டாளமன்னோர்க்
காருறவங் கேகென்று னன்று. 22.

சொன்னவுரை கேட்டமைச்சன் றோன்றால் பிறிந்தறியேன்
மன்னுவனத் தேவற்காண மறறில்லை—யென்னிலென்று [ன்று
சொலலலையோர்ந் துன்போற் றுணையெவரென் றேய்ந்துசெ
னலலலையோ வெனறா ரழ. 23.

வேந்தாதி நாலவரொடு வெளளிதுள்ளிப் பின்னடக்கப்
பூந்தா தணிந்தகுழற் பொற்கொடியாள—காந்தாரைத
தாமத்தைப் பைஙகாவைத தண்டடதைப பாாத்தகன்று
ளுமத்தை யுணடாாபோ லோய்நது. 24.

கற்பதஙகள் சேப்ப நடந்தவர்க ணண்ணினர்
வெறபடஙகச சுட்டபொடி மேற்படிந்து—பொற்பிணங்குஞ
செஙகதிருஞ சோதிகுன்றச செய்ய தழலெழுமபி
யங்கதிரும பாலை யதில. 25.

அமபுயத்தாள் கொபபு ளருமபவுடல வெந்துருக
வெம்பிவிடா யோடுசுா மேனடநதார்—கும்பமுலைப்
பானுற்ற மாறுவாய்ப பாலகனைத் தூக்கிநடந்
தானுற்றன் மிக்கவமைச சன். 26.

தண்ணிலத்துஞ் செல்லச சகியாப் பதஞசுரத்திற்
புண்ணடுகக வேகப் பொறுக்குமோ—வொண்ணுதலே
யென்றிரஙகிப பூப னெனதுபுயத தேறுகென்றான்
மின்றிரஙகிக் கூறும் விரைந்து. 27.

மாமாத ராரிவா வல்லபுயத் தேறென்று
தோமாக வென்னையென்னைச சோதித்தாய்—தீமாறு
வெய்யநா கமபடிவேன் வேந்தனே யென்றழுதா
ளையனரன் றன்னையுன்னி னன். 28.

கொள்ளியைக்கண் டஞ்சுகரிக் கூடடமென வாடடமுட
னெள்ளிவரு மார்க்கத் திருப்பூசி—யள்ளி
யிறைததனபோற் றேள்குளவி நீளரவு பூரான்
மறைத்தனவா னேவிவிடடான் மறறு. 29.

பார்த்தவிட மெங்கும் பணிதேள குளவிமற்றும
போர்த்தடியிற் றீண்டப் பொறுக்காராய்—வேர்த்துவெயிற்
றாங்காமற் கானலினைத் தண்ணீரென் றோடுவா
ராஙகாமான் போனீழ லறறு. 30.

முன்னா ளிழைத்தவினை முற்றிற்றென் றெண்ணிமற்றொன்
றுன்னாம லங்கிலம்விட டொபபிசியு—மன்னாருங
கோமதியாற றிற்புகுந்தார் கோதிலெலலலோன் மேலலையிற்
றாமதியா மற்புகுந்தான் றான். 31.

தூய்நதிநீ ரள்ளியுண்டுந் துன்பொடிருந தாமணலிற
காய்கனிமூ லந்தேடிக் கண்டமைசச—னேய்மனன்முன்
சென்றுவகை யாய்வைததான் றீஙகனியைக கோனபுகரோய்
தின்றுவகை செய்யென்றான் றோநது. 32.

மன்னனய மாயுரைத்த வாசகத்தைக் கேட்டுவெகுண்
டின்னவித மாவதுமுன் யானறிநதா—லன்னநெயபா
லுண்டுபழ கேன்கனிகா யுண்பேனென் றேநகைததா
னண்டுபழ வல்வினையொப பான. 33.

மானகரும் விட்டு வனமபோந் துழல்கின்றேம
போனகமிங் கேதெனமன் போற்றிநின்றான்—மானனையா
ளஞ்சிநின்றா டஞசமெமமீ தன்புவைத்துண் பாயென்று
கெஞ்சிநின்றாள் வெள்ளிவன்சொற கேட்டு. 34.

வெள்ளியுரு கிப்பழமு மென்புனலு முண்டிருந்தான்
வள்ளலுஞசே யுஙகொடியு மந்திரியு—முள்ளுடைந்து
மிஞ்சுகனி தின்று விடாயாற நீபருகி
யஞசுகனி லாதுவளர்ந தார. 35.

இவ்வா றிவாவளர வேவுமுனி யாறபுயல்கண்
மைவாரி போறறிரண்டு வநதிருண்டு—தொய்வாகாக்
கொளளிவாய்ப பேயினமபோற கூடிமின்னி யேயிடித்து
வெளளிவீ ழிறபொழிநத விணடு. 36.

வீழமழை யோயாதால வேந்துடல முறறுநனை
தேழைமக னேடுநடுக கெய்தியே—யாழமிகிவ்
வாறுநிறை வாகுமுன மககரையிற செலவமென்றான்
றேறுநிறை வெளளியிடரு செனறு 37.

அதநியென வாய்விட டதடிவெள்ளி நீயழைககு [நல்லோய்
மெதநிசைககு நணணோன்பொன் னியெனககோன்—றதனை
வனறருவேங காஞுமறேம வண்ணகரோன் றுற்றக்காற்
பொனறருவே மெனறூா புகழ்ந்து. 38.

பினனருளுற றானபுகாகோன் பேதைகரம பறறியுஞசேய்
தனனை யமைசசெடுததுந தாததிரிவான்—முனனமறறுந
தோறறு தரவடியிற சுறறமுளை தடடவநதாா.
வேறறு தரவிலராய வீழநது 39.

தாளிறுன் மின்னுவெளிச சததா லதரோர்ந்து
வாளொகுநி கொளளாறறில வநதிறங்கி—நீளகரையி
லேறியிருந் தீஙகியபின னேகுதுமென றோகாவிற
றேறியிருந தாரனறுா சேரநது. 40.

அநநாளிற பாநு ளருநதவனே வுமபேயு
மினனாகட பூதமுமிக காய்வெகுண்டு—சொன்னுன்கு
திககிடததும விணணுந தெரியாமற கணடவாக
முககிடததுமா னிரசாாநத வொததது. 41.

கணாயூற கனலியமுசுங காாஙிறததாற காரஞசுங்
திணணூாபபாற கத்துந திரையமுசு—மணணூா
வேகததாற காறறஞசும வெநதொழிலாற் கூறறஞசும
யோகததான பேயகட குறப 42.

கோனையா ணுண்பேன் குழவியையான் றின்பேன்யான்
மானைப் புசிப்பேன் மதிவலனே—யானுகாவே
னென்றென்றிற கொன்றியமபி யெய்தியபல பூதமெலா
நின்றொடடிக் கிடடினமன் னேர். **43.**

அண்ணலசெய் மின்னை யணைததறத் தேதுணையா
யெண்ணிகலஞ சாவென் றினிதிருக்து—கணணியவன்
பூதங்காண் மாய்த்துண்டாற போர்துயா மிலலையென்று
னேதஙகாண் வாளகணைமற றீஙகு. **44.**

மாதவன்கூற் றைப்போல வாடடியது வேபோது
.மேதமத மாக்கலென்றங கெய்தலகை—யாதியவர்
மாட்டிசையா தோடி மறைந்தனவுற றுன்றுணையாய்க்
கீடடிசையா தித்தன் கிளாகது. **45.**

கண்டா தவனையின்னல காணு தவராகிய
பண்டாதி யுண்டு படாடவி—வணடாாபூங
கால்வருந்த வேகடகத கன்றடைகதாா காமலாததேன்
'கால்வருந்தண் ணீர்மிகுஙகங கை. **46.**

சுற்றுகல மிக்கத் துலஙகுகஙகை மாவளத்தைப
பொறறொடிக்குக காட்டுவான் போயருகி—னிறறரசன்
பாலலைவாய்க காஙமுற்ற பாஙகிதுபாா பாவாய்கீா
மேலலைவாய்க காளிழலவி ழல. **47.**

குற்ற முளாாகுலததைக கொண்டலைபப தைததெரிக்கும
பெற்றியெனப பாய்கஙகைப பெண்ணெதிரே—நிறற
மரமா தியையலைததது வநதுறலபாா மாலி
னுர்மா தியையணஙகே யுறறு. **48.**

ஒண்கணைக்காற் கஞ்சி யொளிந்துறையு மிவவிடத்து
மணகளியு முன்றன் வரவறிந்து—விண்கரப்ப
துத்தமமென் றெண்ணியெழுக தோடுவாா லைபபொனக
கததம முறறுயபாா கயகது **49.**

நீரநிறத்தாற் பாமகளை நேர்நறவாற் பூமகளைக்
காரநரந்தத தாலிமவான் கன்னியையொத்—தார்நதியின்
காமனைமாய்த்த தோன்முடியிற் காதலித்துத தாங்கவுற்றாண்
மாமனையாய் காணென்றான் மன். 50.

கற்புக் குரியகங்கை காமியைப்போன் மூவுருவேன்
பொற்படரக கொண்டாள புகலெனமா—தெப்பொழுதுந்
தான்புரியு முத்தொழிற்குத் தக்கவமைந் தாளென்றான்
வான்புரியு மெசசுமன்ன வன். 51.

கங்கைச் சிறப்பையெலாங் காட்டிமற் றுரெவரு
மங்கம புளகிக்க வாடிமலர்ப்—பொங்கர்
புகுந்தா ரணியருக்கன் போய்ப்புகுந்தான் வேலை
தகுந்தா ரணியிருளத் தான். 52.

எய்துமிருணீஙகியபி னேகுதுமென் றங்கவர்கள்
வைகமுனி வஞசனையால வந்தவே—கைமதமா
புலவாய் கரடி புலிகூ காமாளி
வலவாய் மடஙகன் மலிநது 53.

கோவத் தழலாற் கொதித்தினத்தைக் கொன்றபகை
மேவிச சதிக்கவந்த வெவ்விலங்கைத்—தேவிமன்னுங்
கண்டுபய மின்றிநம்மைக் காதிமிரு கம்புசித்தா
லுண்டுபய மென்றிருந்தா ரொத்து. 54.

அஙகவர்கள் சிந்தையுணாந் தாயவிலங் கேகியபின்
சுஙகனிது காறுமுற்ற துன்பினிலும—பொங்குதுய
ரெல்லையிலா தேயுமுனிக கிலலையா சென்றதிபா
வொல்லையிலா ளென்று னுவந்து. 55.

சுக்கிரன்சொற் கேடடுச சுதன்முதலா னொடுநா
ளுக்கினுஞ்சொன் மாறேனென் றேதககோன்—மிக்கவுறுஞ்
சஞ்சலத்தா னெஞ்சிரங்கிச சாற்றினேன் காண்பினென்றான்
வெஞ்சலத்தான் வஞச மிகுந்து. 56.

ஈடிலகோள வாாதழைைதக கிண்ஙகா ணியாவமொர்டு
மூடுமிரு ணீஙகியபின் முலலைவிடடு—நாடுங
கடககுஞ சரத்தொனியைக காலருவி யோசை
யடககுங் குறிஞசியிலுற ருன். 57.

சிஙகமர சாயாளி சேரமைசசாய வலவேஙகை
தஙகுசே ஞபதியாய்த தாழகரடி—யஙகியறறு
நாடடியஙகண டெயதியதை நஙகைமுத லாககளையன
காடடியஙகண செலலலுறருன காண். 58.

கோடடுமத வாரணததைக கொனறுவய மாஙிணததை
வேடடுஞூற பெடடை விருமபியுண—ஊடடு
முருககமபாா கோகிலமே யெனறுாைததான செய்யிற
கருககமபாா கோசலமன கணடு. 59

எணணிறநத வெணமதிய மிபபகலு மெயதினபோல
விண்ணளந்த பலவிருகக மீதிலிரு—ணணணி
விளஙகலைககா ணெனருன விருமபியமா ஞெதகாட
கிளஙகலைக்கீ டாவா னெடுதது. 60.

ஓங்குங் குறிஞசிகடந துமபாமின ஞாாட
வீஙகுமுலைக குஙகுமததான மேவுநீ—ராஙகருண
வண்ணமுறற தணசோண மாநதிகண டாடினாத
மெண்ணமுறற வெனறுனனி யே. 61

வேஙகைபடி யுந்துறையில வேஙகைபடி யுஞசெறிவா
யோஙகுபுளி னத்துறையு மொணபுளினந—தேஙகங
களை களையச சாடுங கயஙகயததிற கூடும
வளாவளையற றேடுநதி வாய். 62

மடடினலங் தோயுமந்த மாநதிமே லககளையின
மடடுலவுஞ சோலையொனறில வநதிருந்தா—கிடடும
பகலவனீங கிபபின படரிருளைக ஃய்கக
வகலவனி மேவளவு மனறு. [illegible]

சோலையகன றேகித தொடாகான வரைகடநது
கோலமிகு மோதிமநதங கூடடமெனறு—பாலமையப
பூததககணட லாயமுனை பொஙகுகரை யுறறாபாா
காததகனற மனமுதலோா கணடு. 64.

ஆழததான மைகிறததா லாடரவ மாமணியா
மூழிததீ யாறபுளின வோஙகலாற—சூழததி
யொனறுதிககு மெலலோன யமுனையினமூழ கததிரீவா
னினறுதிககுத தோனு னிதம. 65.

அநதணாககு நாடாதி யாவுமளித தேதிலனுய
வநதனனவேக தெனறு வழஙகிறறே—யுநதுக
திரைககைகொடு மாமணிபொன செயயவகி லாரங
கரைககயலாய நீலயமுனை காண. 66

இருடிதனக கீநதபொருட கெணமடஙகா றீயக
குருமுனியி னெலலையெனக கொளளா—திருபனநத
நீாமுழுகிக கூலததி னினமுனவந தானவனபா
லூாமுழுதுங கொணடா னுடன்று. 67

சததிரநதரங குஙகரஙகள சததிரஙக மணடலமப
விததிரநதாங கசசடிலம வெளளெருககங—கொததிததழி
யோடவிழப பாாவைகளி னுறறவழ லெணடிசையு
மூடவிழ வநதான முயனறு. 68.

முனிவரவு கணடெழுநது முனசென றடிவீழந
தினியதுதி செயதேநத லெநதாய—தனியுறுதற
கேதுதவ றெமமாட டியமபுவா யெனறேஙக
வோதுதவன சொலவா னுகநது. 69.

வெஙகானி னீஙகளுறும வேதனையைக கணடிரஙகி
யிஙகானே னெறகளிதத வினறெனறு—மஙகா
வளமபதியே யெனறுன வழஙகினவை வாஙக
வுளமபதியே னெனறுனகோ னுறறு. 70.

மாதவனு னுலெனது*மககளேசசோங் தாயினுநீ
மேதினியை யாளென்றான மெய்வேநதன்—வேதியருக
கூனருந்த வோதுவரு முணடோ பொறுததாள்வாய்
வானருநத வாவென்றான் மறறு. 71.

மண்கலங்கக கண்சிவந்து மாமுனிவன் காவலவெள
பெண்கடகும பின்னிழிவு பேசினுய்—நண்கலகக
காடுவா யென்றகன்று னுலவொடுங காவிருந்தான்
கூடுவா விந்துமுகக் கோன். 72.

காவிருந்தோ ராறறைக கடந்துசெலத் தீயையங்கு
மேவுமுனி முன்னவந்தான் வேதியனுய்—மாவனதனைத
நீறுககு விததாசை நோககவரோ டுநதகித்தே
யூறுககு விததிடென்று னைதது. 73.

உரையாணி கறபுக கொளிரமினிறை குன்றான்
றுரையாளவா னுனவரைச சாரோன—வரைகான
மந்தணனின சொறபோ லடுவேனென் றேவளேநதான்
வெநதணனின றெஙகுமம விரைநது. 74.

வன்னிமறித தாறு வடவான லமபோலுங
துனனியெழுந தெஙகுஞ சுவாலிகக—மனனனகண
டிஙகுறற தெனனெனறு னெயதுஙிழற போற்றெுடரும
வெஙகுறற வெளளிசொலவான விடடு 75.

மிஞ்சுமுத ராககினியால வெநது சகிககாம
லஞ்சியிஙக ணுறறதுமண ணுளவோரி—னெஞ்சமுவந
தோராவேநத னவியுணடா லோயவாகு மெனறுனிப
பாராவேந தழலின பசி 76.

ஓருயிருண டேகுதன்மா வுததமமீ வேனுயிராயா
னீரபிழைததுச செனமினென நேரிழையோ—டாரசேய்கரு
மனனவின்று செநதழலின மாடடுறககண டோதுமமைச
செனனவினறு யினறென றிடைநது 77

பொன்னடிமைப் பற்றியுயா பூபாநீ பூவிலுற்ற
லெங்கிலகு மெய்யுமென்று லென்றுகும—வன்னிக
கோயாவேனென்று னிறுகத் தழுவி
யுரையாவேன் மன்மொழிவா றென்று. 78.

ஏழைமகற காதரவா ரென்னையிசசித் தெய்தழற்குத
தூழவோடு நீயாவி தந்தாலும்—வாழெனுயி
ரீநதிடத்தா னேவேண்டு மெஙகுலமாங கூழ்ககுமதி
லாநதிடததா னேசொலென்று னன்று. 79.

ஆவியைபபோற் றுகமென வன்பனையே காத்தலென்றுந
தேவிகடன் நீக்கிவேன் சீவனியான்—கோவை
விடாதாள்வா யென்றுசெனறுண் மெய்ககற்பிற சோரவு
படாதாள்வாயக குமமமைச்சைப பாாதது. 80.

தாய்செலககண் டின்றோரைத் தாஙகமுடி யேன்புவியைத
தூயமையுட ளைத தணிவேனே—நீயுணவுக
காகினறே னனனு யனையனே டுயயுமெனறுன
பாகினறேன சொறசெய பணிநது. 81.

மைந்தன றகைககு மகிழநதுறுதுன புககேஙகிய
பைஙதொடியாள பலவிழாப பாலகா—செநதழனங
குற்றஙகண டுணனுங குழையேலென் றவ்வழனமு
னுறறஙகண் சொலவா ளுழன்று. 82.

அறிவுபொறை நீதிஙச மாதிவிடடா காத
குறைவுதரு புன்மையையாங கொணடாற—செறியெரியே
கோறுகவென் றேடிக குதிததாண முனிவனுககு
வீறுகவெங குமபுகழ மின. 83.

காயகதிரைக கண்டொளிவு காணுத மின்மினிபோ
லாயிழைகற பஙகியைககண டஙகியொளி—மாய
வனமாவி யாகி வனசங கழுநீ
ரினமா விளஙகினவாங கே.

அன்னதுகண் டன்னூர்மா னுள்கற்பைக் கொண்டாடி
யென்னினனைக் தோரகமு மென்னிறமாய்த்--துன்னுவிபபேன
பார்மினென வெண்மை படிவார ணுசிபடிந்
தார்மினெடுங் காசியைககண் டார். 85.

நகர் நீங்குகாண்டம் முற்றிற்று.

காசி காண்டம்

மாறுமுகம் பல்லாகி மாய்கற்பம் பல்லுணர்ந்தா
ளாறுமுக முள்ளா னடிவணஙகிக—கூறுகிறபாம
பூசிச் சிறப்பவாக்குப புக்கரிய வீடருளுங
காசிச சிறப்பவையுங கண்டு. 1.

மன்னு யிழைசேய் வருதலைக்கண் டேகாசி
நன்னு டெனும்பெண் ணயந்தழைதத—தென்னு
விளங்குயிலகள் கூவ விருமினெனக காககள
விளங்குமலர்ப் பாய்விரிதத வே. 2.

காற்றடியாற் கஞ்சமலர் காவியினமேன் மோததுதே
னூற்றுவது வேநதாதி யோதுயரோராங்—தாறறிலளாய்ப
பொயகையாள் கையாற புடைததுவிழி நீருகுககுஞ
செய்கையாயத தோறறிறறே சோநது 3

கோலவயற கூலததின் கோளைசெங்நெற கூழநேருஞ
சாலிசெழு மாலே தமைபபொருவு—மாலே
புரைநீத்த வேரல புரையுஙிறை கஙகை
யிரைநீதத மாாவளததா லே. 4·

மீதுலவு வெண்கதிர்நெல் வெண்கதிரான் மூடுறுஞசெம
போதிலகு மண்டலத்திற போதிலவின—வாதுலவுந
தாரைமணட லத்தலாமந தாரையெழுந் தேதழைககுங
காரைமண்டுங கரையுறுங காண் 5

மேயவள முற்று மிடைகாசி நாட்டையகன
ருயகஙகை யாழகழி யாயடுக்க—ஞாயிறொடு
ஙன்மதியும புககவுயர் நாகலோ கந்தோயும
பொன்மதிலின வாயிலபுக்கார போய். 6.

காவடார ஙஙகையர்தாங கசசகியா தாங்கெழிந்த
மாவணிபபொன மணமறைபப மணமணியான்—மேவலற
வாணடவராற காடசியிமைக காதுதரி சிபபோராற
சேணடலமபோ லாயதுகா சி. 7.

எஙகெஙகுந் தாமமமட மெய்தா ததாமமமட
மெஙகு மறையா ரிடமறையா—ரெஙகுமுறு
மாஞாகருங கறபு மருவனததுங கறபெஙகுந்
தாஞாகரும பல்லியஞச தா. 8.

குக்கிமடிப் புத்திரையாற கோககயலாற கணடநந்தாற்
றக்கபன்முத தானமுகசசெந தாமரையான—மிககவென்று
மாவியையுந திசசுழியா லஙகொஙகைப புறபுததது
லாவியையு மொபபாரமா ஞா. 9.

ஆவணஙகோ ளாவணமு மமபலமு மாலையமுங
காவணஙகொண மாளிகையுங கணடுசென று—பூவணனமுண
நாடாப பதவிசுவ நாதனைபபோற றிததுதிததான
கோடாப பதவியுறுங கோன. 10

அவவிசுவே சனபொன னடிவணஙகி யாஙகனஞா
திவவியமா மோாமடததிற செனறிருநதா—ஒவவுமைச
சஙகாடி யுறறடுதற காயகொணடுயத தானதனன
மிஙகாடி யொததா ளிடம 11

மெய்த்திருவன் ஞள்சசமதது வேகததி லனனமிடத
துய்ததிருநதார மறஞாநாட டோனருனீ—மொயததவறகுப
பொன்றாவல லாயெனினிப போதுதவென றேமழைககோ
ளன்றரவிற சீறிமறித தான

-டதுபோ லேகொடிதாயச சொலலியகோ ளாமபுலிககுட
பட்டகலை யாயமன் பயநதுபொருள—கிடடுநெறி
தோன்றும லேஙகியொனறுஞ சொலலா துறனேககித
தேன்றும மின்னுரையபபா டோநது. 13.

கொடடுபொரு ளென்றுபுகா கோவிததுத தானபுறுத்த
விடடுவதிற சொலலாமல விமமிலெனறு—மிடடகெடு
வாவதன்முன னென்றே டருஞசேயை விறறுதவாய
கோவதன வெனறுள குறிதது. 14

அஞசுகசசொல லாறுரைகேட டணணலெலவாக காவிவிறக
நெஞசிரஙகு மெனறயாநதா னீககுவாயா—வஞசவினை
யெனறறைய மினமறையோ னீதேநன கெனறுரைததான
மனறரையா கோனபொருநத மறறு 15.

மாதுமகன செனனியிறபுல வைததரசன முனனடததிக
கோதகனற பொனனுடையீர கொணமினென—வீதிதொறு
முளவருநதிக கணணீ ரொழுககவிலை கூறிவநதான
களவருநதி யஙகியழுக கணடு 16

அபபதியு ளோரதிப ரொஙகுவிலை கூறலைககேட
டிபபடிவ ரைககொளவா யாரொனபாா—செபபு
மருநதவரும பாககேநத லாஙகியோ னனறி
வருநதவரு வாரபிறரு மறறு. 17

மாலையொதத மாதையுமவின மாரணிறகு மாரனையுங
கூவிவிலை கூறலெனன கோரமெனபாா—பூவி
லொருவரையே வாஙகநிதி யுளளவரோ தெனபா
ரிருவரையேய தோளா ரிடைநது. 18.

இன்னவித மனறு ரிரைநதேஙக வோமறையோன
மனனெதிரவந தொணணிதியெம மடடிவாயா—ரொனனவிவ
ளிலவிவனசேய பொனனிபததா ளேறியெறி கினறகவண
கலவிவர்மட் டென்றுனகோன கணடு. 19

என்றிசைகக மன்மறையோ னேமமேற பாரொவொன்
றனறுனைகக வேந்துகவி யைக்காடடத—துன்றுபொருள்
யானருளவே னெனறே யறைநதான்கை யந்தணனி
தானருள்வான் சுஙகனைபபாாத தான. 20.

சுஙகனைநோக கிபபொன் றெகைவநத தோவென்று
னிஙகடைநதே னவணததோ டீயிவனைத்—துஙகமிகும
பாாபபானுக கெனறுனைததான் பாலிததா னவ்வண்ணனு
சீரப்பானு வின்குலககோன் றோநது. 21.

கறபுடையாள வேநதன கழறகாலில் வீழ்ந்திறைஞசி
யறபுடையா யெஙகடமக காயயரேல—பொறபுளஙின
னுனனம தெனறுவிழி யாறறரிசிப போமிவித
மானநம தாழவலியென றுள. 22

சோாநதுழலவானவேந்தனெனசசோகத்தையுளளமைத்துத
தோந்துவிடை தாவென்று செனறுண்மா—தாாந்துறைத
வின்றளவு தானேனென றேஙகிமன்னைப பார்ததழுதான்
மெனறளவு போனகைசசேய வீழநது 23

தந்தைகளம பூணடழுஞசு தன்காத்தைப பறறியழுத
தந்தணன்றன் னிலலத தணஙகொடுமபு—குந்தபின்பு
மானகன றினையிழந்து வாடுங கலையதுபோற
கோன்கன்றி நைந்தான் குலைநது. 24

பாலனெனச சறறுமெணணிப் பாாமற பாாபபானவர்
தோலமிட வீாததகன்ற துன்னிக்கோ—னுவின்
றருவோாற றமபுவியிற சாய்ந்ததெனச சாய்ந்தான
வருவோவி லாழநதசையா மல். 25.

வலலமைசசன் வேநதருகில வந்தெடுததுச சோாவகறறி
நலலறிஞாக குண்டோவுணணவெனமன்—னலலலற்று
வெய்யவெளி யைபபோறறி வெமபொனுறற தாவெனக்கோள்
ளையவெளி தாயுளைப்பான் பாாத்து. 26

மாதவறகுச சொனனபொருள வநததென்கூ லிபபொருளை .
யீதடையி லாதெனநன் றெனறேநத—லாதரததோ
டேயவமைச சைக்கூலி யென்னைவிறறுப பொன்மறையோற
காயவமை யககொடெனறு னனறு. 27.

தொணடானென றனனைவிறறுச சுககிரறகுத தூங்கிய
முண்டான தீயென றுழலமைசசைக—கணடாவி
யுககித தவனினைவை யோரநதிலேயே யெனறுனமன
றுககித தவன்மொழிவான சோரநது. 28.

எனனவினை செய்தே னிறைவாவென றேஙகியககோன்
சென்னியிறபுற சூடித் தெருககடொறுந—துனனுமெநதச
சாதியரா னுளுமபொன நநதுகொணமி னென்றுனைததா
னுதியரா மானுமதி யான. 29.

வேநதனைநூ லாய்நதோன் விலைகூற லைககேட்டு
வாய்நத புலேவீர வாகுவெனபான—மாநதுங
கடககண் மயககததாற கைககா னடுஙகத
தடக்கண் சிவக்கவந்தான றுன 30.

வநதவனறே ளிறகொணாநத மாட்டிறைசசிக காவிறககிப
பிந்திவைதது வாய்புதைததுப பெடபுள்ளீ—ருநதமது
சொறபடிபொன் றநதாற றுணிவீரோ விறகவெனபோ
லறபடி நெஞ் சத்தவறகென றுன். 31.

மநதிரியைப பாரததரசிவ வனபுலேயன போனிதியந
தந்துகொளவோ ரிலலேயிதெதககதெனறு—னெநதுயினசொற
சமமதிபத தாயிரமபொன நநதுபுலே யாகொளளென
றமமதியுற் றுன்முறியீந தான. 32.

வனபுலேயன் றநதபொன்னை வாஙகிக கவிககருளி
யனபுடனபோய வரவெனவன் னனகன்றுன—பினபனைய
னநதீசன் பினனடநதா னுறைசைககா வைசசுமநது
மனனீசன றுளேமனம வைததது 33.

சண்டாளன் பின்செலரிச சநதிரனைக் கண்டலறிப்
பண்டாந தவததானின் பாறபுரிதற—குண்டாய
வேவலிது காறுமெனக கெய்திறறென் றேஙகிஙினருன்
மாவலிதுன் னுநதுணைவன் மறறு. 34.

மண்சுமநத திணடோளின மாமறையா மானறசைககாப
புணசெறிய வைததரியாம புனனீசத—திணபுயன்பி
னேகியவன குசசி விறககிமனகா வைததுநினரு
ளுகியவன் புலலனுரைப பான. 35.

மணடமலா லலலகனம யானததே கிசசுடுதற
கணடுபிண மொனறிறகோ ராடைபணங்—துணடிடுஙகால்
கொணடொளியா தெறகருளிக கொளவாய்க கரிசியையட
டுணடொளியாக காவெனரு ஞெதது 36.

வெநதகுறைக கடடைகளான் மிககபா டைககழியா
லநதமதாக குசசொன றமைததரசன—முநதியஙகு
துஞசுடலைக கொணடுவநத தொலபரியங கததிருநதான்
வெஞசுடலைக கானின வியநது 37.

கூடும பிணஞசுடுமக கூலிப பணததினையு
மாடையையுங கொணடுபுலை யறகருளிப—போடுகினற
வாயககரிசி யைசசோதது வைததாங குறைநதானன
பாயககரிசி றநதபடை யான. 38.

அபபுரியி லோரபொதுவி லனறிரவிற சாரநதமைசசன்
செபபுபுலைச சேரியெலாந தேடியலைங்—துபபுசுடா
விடடெரியத தீமலியும வெஞசுடலை யிறகணடான
கடடெரிய லாறகுடிலின கண. 39.

கணடடியில வீழநதுகன கசசவையிற போறறமன்ன
ரொணடொடியா ராட வுறைநததுமபோ—யண்டரும பேய்
னினருடு மீமமுற நோநததே யெனறனைககேட
டனருடுங கனசொலலா னன. 40.

மூவரா னீககரிய முன்செய் வினைகடக்க
வேவரா லாகுமிதி லேனைய—மாவலியாய்
நீவருநதே லென்ன நிசமுணாவான் றோந்தனன்பின
மாவருநதோ மன்புரிவான் மற்று. 41.

பண்டீட்டுமவாய்ககரிசி பாலிககப பைமபுலொடுங
கொண்டீட்டி யானுககுக கோமயததிற—கணாட்ட
டரிசியையட்டீய வமைசசனுண்டாங குறறூ
பரிசியைநத கையான பரிந்து. 42.

காசிகாண்டம் முற்றிற்று

மயானகாண்டம்.

அண்டாணட மெஙகு மதிரநடிக குஞசிகிமேற
கொணடாண்ட வேளைக குறித்துலகம—பணடாண்ட
மானவர சேகியமம யானத துறைநதபின்ன
ரானவர லாறுமொழி வாம. 1.

தெய்வமறை யோன்மனையிற சோநதுதா யுஞசேயும
வைகறையின் முனபெழுநதே வனமுழுதுஞ—செய்து
தருஙகூ ழயின்றுகிசி தனனிற றுயிலவாா
நெருஙகூழ வசததா னிதம.

விண்ணரமபை மாதருமவாய விட்டிரஙக மாநதளிாககை
புணணருமப மேனியைவோ போாபபமலாக—கணணருவி
யூற்றசசொற குததுமுலாநதியறறு மினமறையோ
னுறறசசொல வேலைகளெல லாம. 3.

எவவுலைவுற றேவினைக ளெனசெயினு நெஞசிரஙகான
செவவழலைகக கப்பாாபபான றிணபாாபபா—னவவந
தணறகான விலலா டைகபொருளே யிலலா
டணறகான வெமபுலியொத தாள

பாலனடிக காறரு து பானுவெழு முனனெழுந்து
சாலி வயற்களேக டாமபறிதது—கோலிவனத
திநதனஞச மித்தோ டிலேக்கறிகொண டிடடுலேவா
னநதகஞச மொததா ரகம. 5.

இவ்விதஞ்செய வானொருநா ளெய்துஞ் சிறுவருடன
வெவவனமபுக கீடடும் விறகொடுமீண—டவ்வழிபபா
லாந்தருபபை கணடவனே ராவிலிந்த னஞசாததிப
பூநதருககை யாறகொயதான போநது. 6

கொய்திடலு மபபுதரிற் கோசிகனே வாறகலநத
வெய்யபணி சீறி வெகுண்டெழுந்து—மெய்யிற
கடிததிடபபாாத் தோடிக கதறியஞசிக கணணீா
வடிததிடபபாா வீழநதான்செல வன. 7.

தொன்மாமூ லததிருந்த தோழரைதக் கணடவண்போந்
தெனமதலாய் நோகக தெனவினவ—வன்மையுள
பனகைக் தீண்டியதைப பாருமெனறேய்ந் தாவிவிடடான்
மனனக மனனன மகன 8.

சேயிறநத தோாந்து சிறுவரமு தாலடியுற
றுயவிற கைததலைவைத தநககிற—போயடைநதாா
ஆதித தனுமடைநதா ளுழியுறற தல்லறைவாஞ
சோதித தனுவா டியா. 9.

சென்றவழி நோககியனே தேம்பிமக னேக்காண்பான்
முன்றினின்றுள் பாலருறறா முன்னங்கண்—டின்றும்பின்
வந்தமுறறுப பாலனெஙகே வந்திலனென் றுளரவா
லநதமுறறு னென்று ரவா. 10.

கேட்டுச சகியாளாய்க கிஞசுகவா யாலவரை
மீடடுமழைத தெவ்வயின்வீந் தானென்றுள்—காட்டி
னதரினிறகு மாலவடககி லாகுங் தருப்பைப
புதரினிறகுந தெறகிலெனறா போநது 11.

அறந்தவறுள மேலுறு மாளவாக வெயுற்
பிறந்தவனைத் தேடுவமென் றெண்ணிச—செறிந்திலவி
னககொடியாக களுசி யடங்காத துயரடக்கி
யககொடியத தொணடியற்றி னாள். 12.

செயறகுரிய வேலையெலாஞ் செய்துமறை யோனைப்
புயறகுழலாள் போற்றிவனம் புக்கி—யுயிர்த்தமகன்
வெவ்விடநா ககடித்து வீந்தானின் னெஞ்சறியே
னவ்விடநான் புககிடவென றாள். 13.

கேடடங் தனைவெகுண்டு கேடென பொருடகுறறுல்
வாடடமுனக் கெனனையார் மைந்தனவன—காடடகத்தி
னீடக்க வேண்டாமுன னின்றரறறே லெனறுனகண்
மானடகக மாயமொழிவாண மறறு. 14

தொணடெனினு மையா சுதனிறநத் தைககேடடான
மணடியெரி யாதோ வயிறவனைக—கண்டடக்கி
யிங்கலகன் முனவருவே னீவிடையென றேவிழுநதாள
வெஙகலகன சொலவான விரைந்து. 15.

உணடதிக வேலையென்று திககுமுன்வா வென்றனுப்ப
வண்டுவிழி யாளவனை வாழ்த்தியே—யண்டமட்டு
மானமதி லககாவிட் டாவியைத்தே டுஞ்சடமபோற்
கானமதி லாயலுறறுள காண். 16.

எஙகுறறு யென்மகவே யென்னு முக்குத்தற்றையு
மஙகிறறு தெய்வமெனும வாடிவீழ—மெங்கும்
புரண்டடுமா வேறகணீர் போதச் சொரியுஞ்
சரணடடுமா றுநதியஙகுந தான. 17.

செஙநீர்கண ணீரெய்யாநீ சோர்ந்துழுந்நீ ராயபபெருக்த்
துன்னீர மலாக்குழலுஞ சோரதுகினு—மன்னும்
வனமா றிழுக்க வடுபபதிய மேனி
வனமாறத தேடினுண மான். 1ı

தேடியலைந் தேவிறகு சேர்த்துவைத்த வாலையுங்கண்
டோடிவந்து பாலகனை யுங்கண்டாள்—கூடுங்
கழுகுமபே யுமபருந்துங் கத்துநரி யுஞ்சார்ந்த
தெழுகுமபே யுங்கா னிடை. 19.

பார்த்தாள விழுந்தாள பதறிமக னைககரத்திற்
சேர்த்தாண மடியிலிட்டாள சேஞ்ஞாரு—நீத்தாருஞ்
சோமபலமவாய்ந் தேங்கியழுச சோகாதி யாங்ககல
வாமபலமவாய் விட்டரற்று வாள 20.

வெய்யில பசிநோய் வெதுப்பப பணிநனைக்கய
பையரவந் தீணடவிங்கு பட்டாயே—வையமிசை
யெங்கட் குறுதுணையா யாரைநமபி யாமவாழவேஞ்
செங்கட குமரவொன்று செப்பு. 21.

முமமுரச நாளு முழங்குமணட பந்துறந்து
கமமுகழு காதிமுழங் குங்காட்டி—லெமமுரிய
ரின்றியொன்றி யாமகனை யெனனைவிட்டெவ வாறுகொன்றாய்
நன்றியொனறி டாத நமா 22.

நீதியாப பாராண்ட நேசனமை மீட்கவருமப
போதிலெங்கே பாலனெனிற புத்திரனே—யேதுரைபபேன
செப்பாய கனிவாய திறந்தோா வகைமுறையா
யொப்பாய கனியேயெலன் றோந்து. 23.

ஆருமறறு ளனறே யறியாயோ வெமபணியே
பாருமறறி யாவும பறித்தானே—டோாவு கெடுத்த
தோழமையா ளுயுனக்கெனா றுன்பிழைத்தே முன்னுலென்.
ஞழமையா தனறியொனறுண டோ. 24.

அமமாவம மாவென் றடிக்கடியன் பாயழைக்கு
மெமமா நிதியேயிப போதொருக்கா—லமமா
வருந்தாதே யென்றுரைத்தால வாய்நோமா பேசா
திருந்தா யிலாபமுனக கெனா. 25.

பெறற பலனடையப பெறறிலேம் பேசரிய
கொற்றவனும யானுங குழவியா—யுறற
பலனியுங காணுமற பாமபான மடிநதாய
நலினியுந துஙகநிபு ணு. 26.

எறகியறறற பாலதா மீமக கடனையபபா
நிறகியறற வெனனைவைததாய் நீஙிலததா—மிககவெனு
மேசவழி யாககியபாம பிறகிாையா ககொடுகக
நாசவழி வாளவளாததே னை. 27.

நின்னுரிய நாடுநகா நீடவனுக காறுலுஞ
செநநெலுறு கனஞேசி தேயததை—யென்னைப
பயநதவறி வோனிறநதாற பாவிபபார் யாரசொ
னயநதவறி டாதநநத ணு. 28.

ஒன்னலரின வாடடுமுனி யுததேசம போனமாணட
நின்முகததைச செஙகமல நோகாததை—நன்முத
தெயிறறையரு ஞேககைமிகக வேளாயுஙகண டைய
வயிறறையெரி கினறதுதத மா. 29

நலலறமெ லாமியறறி ஞானமுளோ னைசசோததுச
சொலலவமின் றிததுறவோா சொன்மதிகேட—டெலலவாககு
மின்பிழைககு மெஙகட கிடுககண பலவிளைககும
வன்பிழைககுங காரணமென மறறு. 30.

எஙகணிமித தநதீக கிாையாக முனசெனறே
யஙகததறாற றுஞசலைககண டாவிவிடா—வெஙகொடியா
னோடுறவே னென்றுமதித தொனறுமுனாக கினறிலேயோ
பாடுறவே வாடுமெனைப பாாதது. 31.

மாாபிலுயா தோளில வளாநதமகன் வல்லாவாற
சாாபிலனையக காணிற றனிததிறகக—வோாபரிவாய்க
கூடவிழுந தாவிவிடாக கோதுடையேற பாாககுமோா
வேடவிழுந தாாவா கிறை. 32

என்று மிகபபுலமபி யாமுமிறந் தாலடகக
வொனறுரியா ரிலலைமறை யோனகோவி—நன்றலவென்
றநதமக னைதகோ ளணைததுமயா னந்தேடி
யநதமக லாணடநதா ளனறு. 33.

நாயநரிக ளுன்மருஙகு நணணியிழுக கசசவதனைதப
பேய்கழுகு பலபூதம பின்றொடர—மேய
பெருஙகாடடி னினறகனறுபேதையென மின்னின
மருஙகாடடி யுறறனளீ மம. 34.

சவஞசுடுவாா சதததாற சாாதிக கொழுநதா
னிவநதபுகை யான்முடையா னிளபே—யுவந்து
குதிததாடாாப பானுய்க குளைபபாற பொழியான
மதிததாண மயானமெனறு மான. 35.

கறைககணடன காவலிறறன கான்முளையை வைததுக
குறைககடடை தேடிககொடுவந—தறபிணததை
நீறறுமஙகி யானமூடடி நோமகறசோத தாளகணடாள
கூறறுமஙகி டானகோவங கொணடு. 36.

ஓஙகாவாற சேயிறநத தோசாம லேநதலுறறுத
தீஙகொடியா யியாமற செமபொருளு—மீஙகுபிண
மெனனதிடவை கூறும லேனகளவாயச சுடடாய்கீ
யெனனதிட மெனறெறிநதா னே. 37

எறிநதிடலும வாடியிடி யெய்துமாம போலவீழுந
தறிநதிலனிவ லூாவழகக மையா—விறநதமக
வைவசசுடவக தேனனைபொன மறறுமறறே னிகருணை
வசசுடனகே ளெனறுரைக்கு மான. 38

உறறா பொருளிருக்தா லொனறியா யிநதிசியிற
சறறுவ தசசமினறிச சாாநதுவெநது—முறறுக்
குறைககட'டையினமேற குழலிவைபபே னுனீ
தறைககட டுணையெனறு டாழநது. 39

அநதிருவே நீசற கடிமையா ளன்றனை
சொநதப பணஙகா ற்கிலொனறு—தநது
சுடுகாலை வாயககரிசி துயபபதியான வேணடேன
விடுகாலை யெனறுரைததான வேநது. 40.

செததமக ன்வசசுமநது தீசசுடலை யுறறேனுக
கததமே தாடையே தையோமினை—சிததமுவந
திஙகலஙகன மாாபவிரங கெனறுழனறுண மானகழுததிற
மஙகலஙகண டோதுகினறுன மன. 41.

தாலி களததிருககத தானோது மிலலையெனறுய
நீலி சமாததிலுனை நோவாாயா—ரோலமிடடல
விறறீ யிதனையெனறுன மெனகொடிகேட டேயுலாநதா
ளெறறீயின மாநதளிாபபோ லே. 42.

சோாநதா னுயிாததாள சூழனறுண சுதனறுயரந
தீாநதா னரிசசந திரனலலாற—றோநதெவரு
நோககரிய மஙகலததை நுணபுலையன காணபானோ
மாககரிய கணடவெனறுண மறறு 43.

சததியஙகைகக கொணடவரிச சநதிரனவிற றுனதனு
லொததவெழின மேனமை யுறவொழியும—வைததளிதத
கறபொழியு மோவிதெனன காலமினி யானறவறு
மறபொழியு மோவெனறுண மான 44.

இநதுவழி யெனறநதைக கீச னளிததவர
நநதிடலத தேவனொடு நணணொவாககு—முநதியவன
மாதவசி யேயெனறுள வாடிபபதைததழுதா
ளேதவசி யேறுணடா ரில. 45

அனனதுகண டணணலிவ ளாமனைவி யிசசவருசே
யெனனமுனனிக கூறுவா னோஙகிவிமமி—மனனரெலாம
வநதடியில வீழ மணிமுறுவல செயதனைமநதா
செநதடியில வீழநததினறெனன செபபு. 46.

தாயிழந்து காடடிற றனிததரவந் திணடநொந்து
நீயிறந்த போது நினைநதாயோ—தீயபடு
பாவிக குதிதத பவமொழிநதோ மின்றென்று
தாவிக குதிததநீ தம. 47.

தன்னுடலே யேபெரிதாயத தானமுனிவிற றுனமறையோன
பின்னிழுககப பாரதிருநதான பெறறபிதா—பொனனளிதது
மீடகவினி வாரான மிடியனென்று மாணடாயெந
ஙாடகவின்பாரப பேணசேயே நான. 48.

அயனமுன குறைபபாரே வாயுனனக கிபபோ
தியமன பிடிககவெயது வானே—பயமகன்று
பனமையுள பாமபெடடிப பாரகருமோ பாலவுனே
நன்மையுளங கொணடிருககி றனை. 49.

பெறறகரிய மேலாம பிறவியிலுற றுயிங
கறககொடியேன் பாலுதித்த தன்றே—தறைபபயனே
நீக்கினதென றெணணுகினறே னீமகனே யெனமுகததை
நோககினதென றேதறுமென னேய். 50

ஆளவா கனமு மரசருமின றிபபயநதா
டோளவா கனமேற சுடலையுறறாய்—நீளவாழவு
பெறறதுணடோ வெனறை பெருநதுன்ப மனறிமுடி
யறறதுணடொப பானேனபா லா 51.

ஏகவனை யன்கலஙகி யிவவா றழுதிடமா
னகமெவிந தண்ணலெனறோங தாரரசே—மாகந
தனைபபயநத வேகனுககுந தாஙகமுடி யாத
வினைபபயனீ தெனறுசொலவாள வேறு. 52.

அநதணனசெய் தீமைமலே யானுலும வாய்மையெனறு
மெநதவுல கததினுஞ்சென றெயதுமதற—கநத
மருமமா தானேயொதத மனனு தெளியத
தருமமா தாரமெனறு டான 53.

பொற்றொடிகே ளாயான் புலையற் கடிமையவன்
சொற்றபொரு ளன்றிச சுடலாகா—துற்றமறை
யோனிடம்பெற றீந்தெரியென் றேதினன்சென் றுளபணிபூ
ணோனிடங் கொண்டாளோ வந்திப்பாள். 54.

மாது மகனைவைத்து வனமறையோன் பாலேக
நீதி யுறுஞ்சேயை நோநோக்கி—யாதரமில
லான்போற் றொட்டிறகஞ்சி யாவியிலான போலிருந்தான்
வான்போற்றுங் கைத்தலக்கோ மான். 55.

எந்தவிவ ணேங்கியுற வின்னலின்று மெவ்வாறும்
நோக்கிடுமோ வென்றிம நீங்கிநெறி—மாந்தருறை
நன்னகர வீதியிடை நாடுஞ் செழுங்காந்த
ளன்னகர மின்னிடையுற் றாள். 56.

காசிநகர் மன்சேயைக் கள்ளா மதிலிடித்தாங்
காசிறெரு விறகொடுபோந் தாவியுண்டு—தேசின்
பணிதிகழ்ட் டிசசென்றா பார்த்துமின்றன் காலென
மணிதிகழச் சேயையயி பூத்தாள் 57.

ஓயுற்றுப் பேயாற்ற னஞ்சேயாங் குற்றதென்று
மெய்யிற் குறிநோக்கி மெலலிவினன்றாள்—வையத்தின்
மாசினகா காபபோாகோ மானசேயைத் தேடிவந்தார்
தேசினக வாளரிபோற் சேர்ந்து. 58.

கண்டார் மகற்கருகிற் கன்னியைக்காப் போர்கைக்கான்
முண்டாமற் பற்றி முளையுயிரைக—கொண்டார்
ளருமபாவி யெனபா ரரக்கியோ வென்பார்
திருமபா விவளமனமென் பார். 59.

கூந்தலையீப் பாசிலபோ குத்துகுத்தென் பாசிலபோ
போந்துதைத்தப் போசிலாபோ மென்றுசில—ரேந்திழையே
யூரேது பேரேது றுஞ்சிறுவ னேசசிதைக்க
நேரேது வெனனையெனற் நின்று 60.

ாசனரு ளில்லையுறரூா யாருமிலை நமமூறாயை
யாசிலதென் ரூாகொளவா ராதலாற—கோசிகனசெய்
திதனல மூளத தினமுயிாவைத துயவதிலுய
வீதனல மெனறு முனனி மினா. 61.

குறறமிலாப யொய்யுரையுங கூடுமெய்யோ டென்றுமதி
துறறவாகேட கபபகாவா ஞுளளததிற—சறறு
முருககமறற வலலரககி யுணணககை மேறசே
யிருககாறறெனா சொலவதெனரூ ளே. 62

அவவுாைகேட டனஞ ரவளகாததைச சோதது வாிங
தெவவமுறப் பற்றி யிளஞசவததைச—செவ்வியதோண
மேலேறறு விததுவநதாா வேநதுமனை வாய்நாடி
மாலேற றரன்செயலான மறறு 63.

காததிற பிணததினிரு காலணைதது முனபின
னிரததந தெரிததுவிழ யாரு—மூாததடிககத
தாயிடையா டககா றுவளநடந தாளவருநதி
நாயிடையா மானபோ னலிநது. 64.

மாமனைவாய புககி மணிமண்டபததிருநத
தூமனைககாப பாளா தொழுதுநின்ரூா—கோமனதோ
ணீஙகாச சவததுடனே நினரூ ளிறககெனரூன்
பாஙகாச சவைககணிரு பனா. 65

மனறலநதாா வேந்துரைகக வைததாள சவததைமணணிற
றுனறுமன்சேய் மாய்ந்தவகை சொன்மினென்ரூ-னினறவரிம
மாதைய வீதியின்வாய் வைததுப பிளநதுகொனரூ
ளிதைய மிலலையெனரூ ரேய்ந்து. 66.

வளளலவ னாக்கரம மைததணங்கே வாய்நதவெலா
மூளளபடி யோதென் றுரைததிடலு—மெளளவள
பாதவிர ஞைககிப பகாவாஞன வலலரக்கி
யேதவிர வேறிலலை யெனறு 67

மனிதருட லுண்டு வளாவேனின பிளளை
யினியதசைக கிசசிததிங கினறு—தனியிரஙகா
மலவனைததேன சேயைபபாா மன்னுமுடை நாறறநான்
சொலவனைததே ெனரு டுணிநது. 68.

மஙகைசொலு மேன்பாடு மன்னுணாநது மநதிரிகா [தான
ளிஙகிவாசெய துனபாலிவ வேழைசொறறுள—வெஙகொலை
செயதேனென் றஙகைமுகந திடடிகளாற ஞேறறலையென்
றெயதேனபோற சொனனு னெடுததது. 69.

எனறுந திருவாககுக கிலலையெதிா வாககெனினுங
கொனறதிவள கணடேங குலமகனை—யினறிவளைச
செலலவிடற பாரிலுள சீவனெலா மாளுமெனறுா
சொலலவிடங காபபோாகள சூழநது 70

வாயிலுறற தெல்லாம வழுததாதீ ரவவிடததின்
மேயவடி மானடியா வேறடியா—போயறிநது
வநதியமபு மெனறுசில மாநதனாயுயத தானமனவா
முநதியமபு போறசெனறுா மொயததது. 71.

அவவிடமன னாவருமு னததவனங குறறுமறற
வெவவடிக ளுநதுடைததிவ வேழையடி—யொவவவெஙகுந
தோறறச சமைததுனைததானசுறறுமுறறுாபாாததுடைநதாா
போறறச்ச வேறகோன பொது 72.

எனனசொலவே நனிருபா வெஙகுநனறுச சோதிததே
மனனடிக ளெலலாமிவ வஞசியடி—பினனரிலை
வேறறடிகளெனறுரைததாா வேநதனோந துளளவறறைச
சாறறடியம மாமெனறுன றுன. 7ப

பினனுமினனுள யானே பெருஙகொலைசெய் தேனென்றுண
மனனன வியநதுகொலல வலலளல—ளினனுமறறோா
காலடியாங கிலலையிநதக கனமமெனனே தேறெனகல
லாலடியா வெனறயாநதா னஙகு 74

மைந்த னிறந்ததுயா மாறி மிகவிரங்கி
யைந்தவனை யாய்ந்துமிவ ளேகொலைக்குப்—பந்தப்
படலா லுலகம் பழித்திடுமிம் மாதை
விடலாகா தென்றிருந்தான் வேந்து 75.

மன்வருத்த முமபெண் வருத்தமும யோத்திமன்ன
வன்வருத்த முமபோமிவ் வாறென்னத்—துன்னுமந்தக்
கங்குலகன் றோடவன்றா காக்கு நிறையொளிபோற்
றங்குலகத் தென்றுதித்தான் றான. 76.

ஆங்கோ சிகன்முகமிவ் வாறுகு மின்றென்றே
யோங்காமபல கூமப வுறுகளினம்—பாங்கார்வின்
மன்றுதிக்கு நலவசிட்டன மாமுகம்போ லேயலர்ந்த
வென்றுதிக்கும் போதுலகி னே. 77.

செங்கதிரோன் றோன்றியபின செததமகனைக்குரிசி
லங்ககத்து ளாக்கி யடர்ந்தவினை—பொஙகி
முடிவாங் குணத்தான் மொழியவொணு மாதை
முடிவாங்க யூகிப்பான் முன். 78.

என்றுமதித தானிறைமா னிகலொலைசெய் தேனென்றுள்
சென்றுகண்டேங் கொனறதென்றா சேர்காபபோர்—துன்று
மடிசசுவடின் றுறுடைய தாதலான் மாதை
மடிசசுவடு நீக்குதலகாம்மம. 79.

வீரவா குப்பெயாகொள வெடடியா னைக்கொணர்மி
னோர்தூதர் காளெனக்கோ னிஙகியவர்—சேரியிடஞ்
சென்றழைத்தா ரேதை தெரிந்து விரைந்தடைந்தான்
மன்றழைத்தார்ந் தோங்குமனை வாய். 80

கண்சிவந்து மேனி கறுத்தொளிர்வை வாடாஙகி
மண்சுமந்த மன்றிருமுன் வந்துபணிக்—தெண்சிறந்த
வேவலரி னுயேனை யெண்ணியதென் னென்னவிள்வான்
மாவலரின் மாலையணி மன். 81

கால்வகைத்த கள்ளியென்றுங் கண்டேங்கண் ஞாயென் றும
வேலெடுத்த காவலரிம மெல்லியலை—மேல்பகைக்க [ய்த
மண்டிரண்டாற் போற்கொணர்ந்து வந்தாகட் டிக்கவைப்போ
துண்டிரண்டாக் கென்றான் றுணிந்து. 82.

ஏந்திழையை வாங்கி யிறுகவரிந் தேபிடித்து
வேந்துமுனந் தாழ்ந்துவிடை பெற்றகத்திற--போந்துதந்தான்
றனடிமை கொண்டவரிச சந்திரற்கூ விக்குய்ய
மானடிமைக கண்மயிலை மற்று. 83.

தந்துநெடு வாளுதவித் தாவேந்தன் சொறபடியே
மைந்தனுயி ருண்டவிந்த வஞ்சியைநீ—யந்தக்
கொலைக்களத்தை நாடிக் கொடுபோய்மண் காணத்
தலைக்களத்தை வெடடென்றான் றான். 84.

தன்னுடைவாள வாங்கிவந்த தாவேந் தனையுணாந்தான்
மின்னவளை மன்னறிந்தான் மெயபபரனே—யென்னவிவை
சம்மதமா வென்று தளர்ந்தான்மன் கண்டுரைபபா
ளமமதமாக கோடடுமலை யாள. 85.

சந்ததமு நீதிமன்னா தமபுகழே நின்றனமற
றந்தவற மற்றுயிரெபெற் றருமிலை—வெந்துயர
மென்னவரி னுங்கலங்கா யெற்கிரங்காய் மெய்யைவிடா
யன்னவரின் மிககோயென் றாள். 86.

அபபொழுது மந்திரியுற றுயவெலா மோாந்தரசா
லெய்ப்பொடுவந் தான்மறுகி டக்கரம்வாள்—கைப்பாசந்
தாஙகவலக் கையிற் சவஞ்சுடுகோற் கொண்டுதள்ளி
யேஙகவளோ டுற்று னிறை. 87.

பாாததுஙக ரத்தார் பதைத்துககை கானடுஙகி
வேர்ததுமுக மாமதிகண் மேவலகரஙகள்—சேர்த்ததளிா
சநதமயில காலவனசங தம்மையொத்த மின்னிவளுக
கந்தமயில வாவோாவென பாா. 88.

தாளவருந்த் மாதைச சவஞசுடுகோற கொணடுதளளி
வாளொடுபா சமபிடிதது வாகரததி—னீளவிஙகண
செலவான மதனே திருமாலோ செவவேளோ
மலவான மகனோவெனபாா மறறு. 89

ஆநத விலககணமு மசசமட நாண்பயிாபபுங
கூாநதவறி வுஙகொளிநதக கோறறொடியைத--தோங்துணாின
மனகொலெனபா ளேவறியா மறசெயயி னீதிமறறிங
கெனகொலெனபா ரேஙகியிடைநதே. 90.

பாலகனைக கொனற பழிகாாி யைககடமாக
காலருகிறறளாுமெனபாாகடடுமெனபாா-பாவினினறுன [பாா
றூசசெறிநது மாயபபளெனபாா மோதுமெனபாா காதுமென
தீசசெறிநது வீழகண சிலா 91

அழகதிக மாயுமிவட காயுளறப மாயு
மெழுதினனவே தாவென றிகழவாா—தொழுமனையள
சேயவிநத தெவவாறோ சோபழிககா ளானளே
தாயவிநத மாதெனபாா சோாநது .92

சோகிவளைச சேயைவிறறுன றுடடனபாாப பாறகிவனைச
சேகரனீ சறகுவிறறுன சினனுணமுன—னகையினு
லோராதாா போலவிடுவா ரோடிடுவாள சூழுமெனபா
ராராதா ரஞசொலுமென பாா. 93.

சேயை மடித்தகூறி செய்யமுகத திலலைஙிச
மாய தெனிறசிறைவைத தாறகொலையே—மாய்வுசெயு
நன்கொலைவிட டாளிவளை நாசபபடுததிலிந்த
வனகொலையெங கேகுமெனபாா மறறு. 94.

பெணபழியை வீளுப பெருகினறு யெனறிறைபா
னணபொடுனாத் துததடுபப தாநலலா—டிணபுவியி
லுணடான தெவவிடமோ வுததமிகா ளுவிவிட
வணடான மீதெனபாா மறறு. 95.

பறபலரிவ வணணம பரிநதழூதோ டிதரொடர்
வெறகுலவேந தென்செய்தோமென்றுசிநதித—தறபுடையாள
கைபபாசம பறறிமறு கைககடநதெ யிறபுறததி
லையபபாச முறறுவநதானே. 96.

அனறுவசிட டனகோ வதிபனைககண ணுறறுமுனபு
கனறபுவி மனபாற கவுசிகனசெய்—வனறுயா
மினறனன்முன் பஞசெனபபோ மெயதியஙகண காணவெழு
வென்றனனன றென்றெழுநதானே. 97.

வாசவனப போதெழசசொல வாயநத வசிடடமுனி
தூசகலு நாரதனற னுமபுருவே—மாசையுளார்
கூரமனைப யொததகணஙறா கூடவெழுந தேகானா
வாரம பரததினடாக தா. ௯௮

அபபொழுதங குறறேநதா லவனளிதத நாடிலையெனா
றிபபொழுது கூறி விடுககணறறுத—தபபுயிரு
மன்பதியுங கொளளெனமுன் மாதவனம மநதிரியு
மினபதியுங கேடக விரைநது. ௯௯

கோசிகன்வந் தோதியதைக கோனமைசசனா மாதுசுரா
நேசவசிட டனகேட்டு நின்றுதன்றிப—பேசியமற
றேவருமோ ராரவனுக கேழைமன்சொல வார்பகர
நாவருமோ வென்றே நயநது. 100

நிததியமாரு சததியததி னீாககுமிழி யாமுடலு
மிததனையின செலவமறறு மெனபெரிது—நைதெரிவாய்
முறறவறுத திட்டிருளின ஏழகுவிததா லுமபுரியேஞ
சொறறவரென றுஞசொலவார் சோாநது. 101

நாடிழநதேனுஞ் சேயிழநதே னனறுமினி யெனனெனனுமம
வீடிழககி னுமமிழககே மெய்யொனறுர்—கூடிய தனா
புததியறறுசசததியறறுப போய்மறைநதான் றீமையொநு
மிததியறறு விநதோரா வெருணடு. 10

கோசிகனைக் கோவதிபன் கூவியரிச் சந்திரன்பா
லாசினமாய்ந் தேகென றறைந்திடலுங்—கூசியொன்றுஞ்
செப்பா தகம்வருந்தித் தேசிழந்து தாழ்ந்திருந்தா
னப்பா தகஞ்செய்தா னுக்கு. 103.

வானகுரிசில பான்முனிவன் வைகமயி லைககோமான்
றன்சவஞ்சு டுங்கோலாற றனளியிளங்—கோனகிடக்கு
மீமஞ்சாரந் தீசனையி றைஞ்சியிரு கீட்டிசைபார்த்
தாமஞ்சாங் கூந்தாலென் றான். 104.

கற்புடைய மின்னாக்கு காதலாதே வாதவினு
லறபுடைய வள்ளு னடிவணங்கி—நிறபொழியும
வாழவினைநம பாதறமெய மனனப புகழபெறுகென்
றூழவினையத தாளிருந்தா ளாங்கு. 105

வாரதனைகட வாதென மனம்போ னடக்குமிந்தக
கூடததவயிற கணவனைக் கொன்றுபழி—சோததிட்றகோ
நறபகலான் சநததியி னு னுதிததே னென்றிடைநதா
னறபகலான யாாிட்டதது மனறு 106.

வளளனின்று கையிலொளிா வாளெடுத்தெ லாவுயிர்க்குந
தெளளு பசுபதியே தெய்வமெனி—னுளளவனசொற
றாய்மையீ வேதமெனிற றேன்றதனிற சொலலறததின்
வாய்மையீ டறறதெனின் மறறு. 107

அம்மெய்யைக் காபபதுணமை யாயினயா னென்மனமபோ
விமமா னடபப தெதாாததமெனின்—வெமமுயிாபெற
றுயகவினறேன மாயகமினனென றேஙகிவெடடவாளகூளததி
லெயகவினறேன றூரய தே. 108.

மயானகாண்டம் முற்றிற்று.



மீட்சி காண்டம்.

மாவடியாா நெஞசின் மகிழ்ந்து நடித்துலவுஞ்
சேவடிவே ளேத்துதிதது செமமனகர்—மேவகிலஞ்
சேண்டாண்டு வாய்மை செலுததிமயா னத்தினின்று
மீண்டாண்ட துமபகாவா மேல. 1.

வெந்துயர மாமாசு மேன்மூடத் தேசிழநது
பிநதியது நீஙகப பெருவொளியுற்—றந்தமிகு
மாழதியம போன்று வயஙகினளவெட டிறபிழைத்து
மீமதியங காாஙதொழுகு மின. 2.

வேதியன்செய் வேதனையாம வெய்ய வராவிழுஙகிக்
கோதிலுணமை யாந்தீ கொளுததவே—வாதையுற்றுக்
ககா தவனினின்ற்ன காநதி தரப்பவததிற
சிக்கா தவனியாள சேய. 3.

மெய்யறிவோங கிததழைகது மென்கொடிதோய் கற்பகநோ
ழையலேயன் வாயமைகுணங தானெஙகு—மெய்தத்
தெரிவானபோங தாாபலருஞ சேர்ந்துவகை பொஙக
விரிவான்வேங தாதியரும வேட்டு. 4

வைவாடகை மன்னுவகை வாரிபடிங தானெழுநது [மேன
மெய்வாழகை யானகுணஙகள விண்ணுமண்ணு—மெய்திட
பாடிநாள யான்புரிநதேன பாாகதினெனபோல யாாஙலரென
றுடினுன் கோசிகனங கனறு. 5.

அனறுதொடடி நாணமட டயாஙதுலாஙத மாவசிட்ட
னின்றுஙடித் தான்றடிதநா னீணில்ததிற—றுனறமரா
புக்கீதோாங் தீசனுமறுன புததிராஙற சததியொடுங
தககதோ ராஞராஙது தான 6.

பொஙகருடங தாளும புயலவணணன பொனபொருநதச
செஙகருடன மீது சிறநதுவநதான—பஙகயபபூ
வாதனமா வேதனுதித தானகலைமா னோடு
மோதனமா வேறி யுகநது. 7.

சநதிரனு திததருமபா தானவாப சாசருயா
கநதருவ ரேழமாதா காணிரதி—யநதமதன
சநதவான மீகிமறறுந தாபதரி யாருமூறறு
ரநதவான வநதமெதன வாஙகு. 8.

ஆயிரங்கை வாண னடிககுங குடமுழவுந
தூயவான றுநதுபியுந துனனியமு—மேயவலே
மேகமொடுங ககுளிற வீணமடவார கறபகபபூ
வேக மொடுமபொழிநதார விடடு. 9.

மாதவரு மூவருமோர வானவரு மறறவரு
மாநாரதமோ டாஙகுறற தணணலுணார—தேதமுளே
னெனறவமபு ரிநதேனயா னெனறுமுழநதா னுனநத
மெனறுமமபு திககணதி லே. 10

தககசிவத தைககணனைச சாரயனைச சநதமுகக
கைககரியைக கறகுகனைக கறபகனைப—பொறகககனத
தாரையுநத தாரைநிலத தாரைவந்தித தானறவனுக
கூரையாறறத தாரைவாரத தோன 11

பாரவதியைப பானமொழிபபொற பாவையினைப பாவருளும்
பாரதியைப பாரதிபன பாரியொடும—பாவையிடடு
வநதிததான றேததிரிததான வாழததி யுபசரிததார
முநதிததான றேனறுமனனு மொயததது. 12.

பினனுமரன றுளபணிநது போவேந் துணைககாண
முனனவனே முககணனே மூவுருவு—மனனுயிரு
மீனறுண டளிததழியா யெனறவனுசெய தோநாஙக
டோனறுணடு தொடடெனறுன சூழந்து. 13.

தாடகமல மீதுவிழுந சந்திரம திதேனே
வேட்கையொடு பாரவதிதன மென்கரத்தாற்—றூக்கியவள்
கறபுநிறை யைபபுகழநதாள் கணடின்ப மாஙகடலி
லற்புநிறை வலவிகுளித தாள. 14.

நிதநிரைதீாந துற்றவரி னீன்மயிலூாந தேகியுன்ம
புதநிரனகூ வபபூபா புதநிராயோந—ததலதநி
னிறவர ஞநியனா நோகுகனேப போறறிசினரு
ரன்றவரன பாய்வாழதநி ஞா.

15.

காசியர சோடுங கழலபணிநத வேநதையுமபாாத
தீச னுமற ருருமுவந திலலேயுமபோன—மாசிறநத
மெய்யறமு ளாரெனவி யந்துபுகழந தாாகளிததாா
மையறவே தீாநதாா மகிழநது.

16.

அீததலதநி லதத்ன்முத லானசுரா போறறிநின்ற
சததியகீாத திபபெயரோன றனேககூய—நததுநிகபோற
கொடடியொததநடபோா குவலேயதநி விலலேயெனறு
கிடடிவநது வாழதநினராங கே.

17.

மநதிரியுஞ சுநதரியு மனனவரு மைநதருஙக
சிநதுருகி நிறகச சிவனகாநி—மைநதனேககூய
மனறனேவ ருதநியதும வாயததுவுநத சாறறுகெனறு
னினறனேவ ருஙகேடக வே

18

வேதியனகேட டஞசிமணணின வீழநதிறைஞசிவாயபுதைததது
போதனருளசேயுடனறுனபோகிறுன்செய–வாதினுககாய [ப
வஞசததா னடுமுறறும வெளவிப பலவிடா்மன
னஞசததான செயதேனென றுனா.

19.

காவரசன றுனசொனசொற காபபானிக காவலனே
நீவருததம பலவிளேதது நினமனமபோன—மேவிலேமன
னனஞ டளிதது நழுவிலனமெய் யோதுவெனறே
றினஞரென றெனறு னிறை.

20.

வெனறுன் வசிடடன மெவிந்துதோற றேனடியே
னினறிகழநதே னோநத னிறையுணரா—தின்றிறைககுத
தநதவர சுஞசெய தவமபாதி யுஙகொடுத்தேன
வநதவர வென்றுனற வன.

21

நற்றவன்சொற் காசசியகா ராசமெனக் காதுபுக
மறறிறைநொந் தினருமவாங காாகொடுதத—துற்றபோ
தீஙகுபரி காசமாங கெய்துநா கம்விருமபேன்
றீஙகுபரி செய்யலென்றான் றோர்ந்து. 22.

சோதிதத தன்றித் துறவியா னுள்வேனே
நீதித தலைவநகா நின்னதென்றான்—வேதியற்கா
ளாமனைசேய் விற்றேன்பின் னானெனீ சறகடிமை
மாமனைசோ கேனென்றான் மன. 23.

மீடடுமுனி யைககூவி வெஞசுடலை காககின்றே
னுடையா ளசசெலென்று னற்கோமான்—கோட்டுமின்னைப
பொனறநத தடிமைகொண்ட பூசுரனுந் தீக்கடவு
ளனறநத மன்றினிலுற் றான். 24.

வநதரனைப போறறியன்னி மனனனைபபாாத தெனனவனை
பைநதொடியை விறகப படுவதுனாந்—தந்தணனாய்
மாவணஙக னுண்மகவை வாஙகினே னென்றளித்தா
னுவணஙகோன கணடுவியந தான். 25.

அசசமயத திறபகநோந் தந்தகன்போந் தந்தமிலான்
பொறசரணடாழ்ந தேந்தால புலையனு—யசசமினி
காாநீசற காளாதல கண்டுகொணடேன றநதமுறி
பாாநீசற் றென்றான் பரிநது. 26.

ஐயமற்று னுவணங்க ளண்ணல்பார்த் திமமற்று
மெய்யநோக கென்னநமன் வெஞசுடலை—துய்யதட
மோஙகுபசுங காபேய்க ளோர்தவாபி ணஙகளிடடிக
காஙகுபசு வாயவைகண டான. 27.

கண்டுதெளி வேநதையரன் கண்ணுற றயோததியிறபோய்ப்
பணடுமுடி பூண்டுறுவன் பாதியறங—கொணடு
படியுறவா யாண்டு பரிவுடனப பானம
மடியுறவா வென்றருளி னான. 28.

இந்திரனை யீசன்பார்த் தோமிகயோத திககிறைபின்
னநதணாவா னோகாசி யண்ணலொடு—முந்தியநீ
சென்றுமுடி சூட்டிநகர் செலகென்று னன்றென்று
னன்றுமுடி தாழததி யவன். 29.

சஙகர னு மாய னுமவே தாவுமவா சாபடைநதா
ரஙகரன்சொற போன்மகவா னுதியருந்—தஙகி
யிருந்தா ரணியுலகி லீர்ஙகடலிற் புக்கா
னிருநதா ரணிகடநதே யென்று. 30.

அல்லடர்ந்து நீங்கியபி னக்காசி வேந்துாையாற
பல்லியமும வீரரொடு பாவையருமவல்லிபமும
வாஙகுதிரை யுநதேரு மாசசிவிகை யுஙகுடையும
வாஙகுதிரா போறசோநத வந்து. 31.

விண்ணவரும வாசவ னு மெய்த்தவருங கொறறவ னு
மண்ணவருங காசிநகா மனனவ னு—நண்ணரிய
நீதியமைச சுஙகொடியு நேருமயோத் திககெழுநதா
ரோதியமைக காரி னுற 32.

மெய்யோங்கு மாறுமிகு வெண்குடையோங கபபரிகள
பொய்யோடு கின்றவிதம போலோடச—செய்தரும
மல்குஞச மானமதாய் வண்படைமல கபபவததின்
வெலகுஞ்ச ரஞசென்ற வே 33.

பாரமே னடந்தேகும பாாததிபனைக காசியாகோன்
றோமேலே றென்னச செயுந்தடைகண்—டாமேலோா
வேணடவையமீதுவைத்தாா வினோ றெடுத்தகில
மாண்டவையனைச சேயோ டன்று. 34.

கஞ்சமின்னை யொத்தாளைக் கறபழலி னுனெருஙக
வஞசியும்பர் மாத ரயலகன்றா—செஞசிகர
பொற்றேரின் மீது வைததாள போகியொடு சாரநதுறையு
மூற்றேரின மிககாண முயன்று. 35

புடபகத்திற சிலலோா புரவியிறசில லோாசிறிய
கடபகடிற சிலலோா கவின்சிவிகை—யுட பரிவாய்ச
சில்லோா மணிதகேரிற சிலலோாக ளிதகேறி
யெலலோருஞ செனறு ரிசைநது. 36.

காசிநகா விடடுக கழனிமலி நாடகனறு
தேசுடைய வாரணவா சிபபுனலகண—டாசிலநத
மாநதிநன னீராடி வைகினனங கேவரொடு
மானதினன றனகுலமனா னனறு. 37.

மறறைநா ளனறெழுநது மாமலைகா டாவிகடந
தெறறுதிரை கீாயமுனை யிறபடிநது—நறறெளிவாா
மாசலககோ தாவிரியில வநதவரோ டாடியுறறான்
கோசலககோன கஙகைநதிக கோடு 38.

கஙகைநெடு நாடபிரிநத காதலரில வேநதுமறறே
ரஙகுவநதா ரைககணடா னநதவெளளம—பொஙகிப
பெருககெடுததுப பெணமுடன பேரசலம பேரத
தருககெடுத்துபபாந தோஙகியது தான. 39.

அனனைமுகங கணடனாபோ லாதிபனகண டேவரொடு
மனனதிநீ ராடி வடகரையிற—றுனனி
யிடுககணிலா தாஙகுறைநதா னேகினனெல லோனகு
ழுடுககணிலா வானி லுற. 40

உநதுகஙகை நீாநிறததா லொணமதிய வெணணிலவா
விநதிரனு நீறணிநதோ னிறபொலிநதான—வநத
மதமா விளஙகளெலாம வானத தயிரா
வதமா விளஙகினவே யறறு 41.

செமபொனணி யாரந திரைககரததி லேலடுககு
மமபுமிகும பாகீ ரதிததுறையுற—றுமபாகோன
றனனிலலை நோககியிநதச சநதமுணடோ விணணிலென்றனன
மிணணிலலை யெனறனா வியநது. 42.

ஆநதவுநதி வணமைமழைககண் டன்னாதுயினறென்று
வநதுதிககு முன்பெழுநது வாகனமூாந—தெநத
வுலகருநதோயந தின்ப முறுகோ மதிகண
டிலக்குநதோ யமபடிநதா ரேயநது. 43.

கோமதியாழ முடியுறை கோனையயோத திபபதியாா
மாமுனிவன கூடடி வரலகேடடு—ரோமம
பொடிபபுண டவாவோடும போநதெதிாகொண டனனு
னடிபபுணட ரீகநதாழந தாா. 44.

வநதுநக ராரொடுகோ மானமுகமன கூறியுவந
தநதரததாா காசிநக ராாநெருஙகச—சொநதநகா
வுககுததோ விடடிழிநது பொனமணட பததிருநதான
மிககுததோந தோாசூழ வே. 45.

பூவலய வேநதரெலாம போநதிறைவ னைபபோறறிக
காவணமிட டோஙகுங ககனமறைத—தாவலொடும
பூகமிககு வாழைநடடுப பொனமாலை நாலவிட்டாா
மோகமிககுண டாக முயனறு. 46.

தோரணஙக டேகிமணிச சோதி விளககேறறிச
சீரிணஙக மாமனறஞ சிஙகாரித—தூரெஙகுந
தஙகடஙகட் குறறசுபத தைபபோற களிபபடைந்தா
ரஙகடஙகத துனறுவரெல லாம. 47.

பொஙகா திபாவணஙகப பூசுராவினை ஞோவாழ்தத
வஙகாழி போலியஙக ளாாபபமணிச—சிஙகா
தனததிருததி வேநதைமுடி சாததிமகன் சென்றுண
மனததிருததி யாவாழததி வான். 48.

செபபவொணுக கோசிகன்செய் தீதெலலா நனறுகி
யிபபடியி லெனறுநினசி ரெயதியதா—லொபபெவாபூந
தாாவாக வாழகவெனறு சாறறிவிடை பெறறகன்றூா
சாாவாக வநததவா தாம. 49.

என்னவிடா செய்துநுமபா லிலலையிழி வேநதானீ
பன்னெவாகக முன்கொடவம பாதியெனறு—ஙனனீாவாாத
தநதவசி யாயநதறியா தனறுரைதத தைபபொறுததாள
வநதவசிட் டாவென்றுன மறறு. 50.

வள்ளற குபசரித்து மாதுமகன மநதிரியை
யுளளுவநது வாழததிமுனி வோனகனறுன—வெளளமென
வநதவருஞ்சென்றா வசிட்டனிறை காசியாகோ
னநதவரு மனறிலிருந தாா. 51.

காசியிறை நலவசிட்டன் காலவணஙகி மாதவாக
டேசறமலாதுபவஞ செயவாரோ—கோசிகனேன
றுனபாற் றினனிவாபாற சொலகவெனறுன சொலவனுள
வன்பாற றினனிலொளிா வான. 52.

காவலனுய்ப் பூமுழுதுங காககினுமென் செயதுதவ
மாவலனு கிபபெருமை வாயககினுமென—மாவை
மணந்திருந்தா வேய்நதபுய மனனு வெவாககுங
குணநதிருநதா தென்றுன குறிதது. 53.

அவவறினுன வேநதான வாறுமுனி யானதுவு
மெவவகையோ தாயென றிறையியமப—வெவவினையை
விடடோடடு வானபகாவான மெயககாசி மாநகராள
கடடோடடு மாலையறகுக கணடு 54.

மீட்சிகாண்டம் முற்றிற்று.



உத்தரகாண்டம்.



சொலவேளே பாாததுவநது துனபகறறி யாணடருளு
நலவேளே வாழததி நவிலகிறபாம—வெலவேறகை
உததாகா சிககுரிசிற கோாவசிடடன கடடுளாதத
வுததரகாண டசசரிதை யும. 1.

மன்னவகேள வேதன் வழிசசோக குசனென்பான்
பனனு குசன்குசநா பனவதூாத—தனவசுவா
நாலவனாவின மாரனிமீன ஞுணடானற பாாதனதன
போலவனாவின மாடேயப போநது. 2.

கீதமளி பாடுங கிரிவிரசங கௌசாமபி
மாதண வசுமதிநல வாரணமென—றேதுமின்ற
நாடுகளை யேமுறையாய நாலவாககுமபாலித்தான
வாடுகளை நீககுவிககு மன. 3.

அனனவாிற கௌசாமபி யாளகுசநா பனாயந்த
கனனியாக ஞாறறுவரோா காவடைந்து—மின்னினம்போற
சோநதாடல கணடுவநது சென்றுவல கோணடேனீா
சோநதாடல வேணடுமென்று னின்று. 4.

தாதையுண ராமற றழுவோமென றுரவனா
பிநதியுமவேண டபபொருநதாப போதையாா—வநது
முதுகொடிய மோதி முறிததங ககன்று
னதுகொடியா ஞாோாநதப பால 5.

வாடியமூ தோடிமனே வாயிலடைந தாாதாதை
காடிமுனிக கென்னெனச சொன ஞாநலலாா—நீடுபொறை
வைத்தன புடனகூளி மைநதனை குமபிரம
தததன புணாநதிடததந தான 6.

அககுசநா பனசெயயாா கததுதிதத காதியென்பா
னிக்குவல யஙகாத தெழிறகவுசி—கைககொடியை
யீன்றவனபின கோசிகனை யீன்று னிருசிகனவ
வான்றவனபின மாதைமணந தான. 7.

கோதிறவன கோசிகையைக கூடி யிரு வறபயாநது
மாதவஞசெய தேகினனபூ மன்பதுமின—னுதனன்று
நீஙகமுனி யேபுலமப நீாமிகுநத வாறுற
ளாயகமுனி வோனசாபத தால. 8.

இகோ கென்பாக கிறையாகி யோர்நூறு
மககளையீன் றேகலேவில வாளாகி—மிககவறறின
வலலாள ராபபயிறறி மானவேடடை யாடவனம
வெலலாளா மொயககவுறறுன மேல. 9.

வீராமைநதா சேரமைசசா வெலகரிமா ஞாளிபொறறே
ராரவனகு சென்றடாமா வதகனேயு—நோககணேயால
வனபடையாற கொனறு தினறு வாழகா டழிததுறைநதா
ரனபடையாா தாமசிலநா ளாஙகு. 10.

ஒருநாளோா மான்பினவ னோடியயாந தெயதா
திருகாலு மோயநதுபசி யெய்பபோ—டருகிழலில
யானறவகுசெய சூழ லருகிருநதான கணடயிலோன
போனறவனயா ரெனறேனப போது 11.

எறறெழுது கோசிகனயா னெனறு நிகழநதவெலாகு
சொறறழுதான யானவான சுரபியினு—லுறற
வழுதுபடைப பிததவனு மாணடவனபின னேவந
தழுதுபடை யுமபசிதீாந தாா. 12.

வாடடுபசி நீஙகியெனபால வநதானகு வென்றுன யான
கேடடுரிய னிலலேயெனறேன கிடடியதை—வாடடடஙகை
வீர ருடனபாசம வீசினன சறறேனு
மாரரு டனபாவி லான 13.

பாசமிறப பாயநதடாநதான பலலோரை யுஙகாலால
வீசியவா லான்மருபபான மெயகைகால—வாச
கிணமுதிர வூனகுடா நீஙகவெஙகு மனனா
பிணமுதிர மாயததுவே பின. 14.

படையிழநது சோாவாா பதைபபா ருயிாபபா
ருடனமுறிநது வீழவா ருருளவா—ரடாதறிநது
செயதாற படாதுபடு மெனறு சிலரகனறு
செய்தானென பககலுறற தே. 15

வந்தினமென செயகவென்ற வானசுரபி யைசசெலவா
யநதரமென றேனவிட டகலேனென—றநதவான
கூறவினி யியகிருககக கூடாதென றேனகோவன
பேறவினி தாயடைநத தே 16.

கோவா னடைநதபினனா கோசிகனசேய தாபறுவரு
மாவேக மாவெகுணடு வநதெனமே—லேவேவ
கொநதுடனோ நோககவெனகண ணுணபொறியி னுலவாகள
வெகதுடனே நீருனா மெய. 17..

மைநதரிறக கசசிலேமன வாஙகிமழை போறபகழி
யுநதவவன முனறணட மொனறுநடடேன—வநத
சரமடஙகத தணடமுணணத தானமெலிநது சென்று
ஞரமடஙகற கொபபானறன ஞா 18

மககடுககத தாலவெதுமபி மனனரினு மாதவரா
மிககாரென றியாவும வெறுததுககட—டிககிலவைடந
தாறறினு னறறவம றிககததி லோததமைககுச
சாறறினன விடபுருகூ தன. 19.

வான்கோ னுரைபபடியே வநத திலோததமையைத
தானகோ சிகனபுணாநதத தையலேயோா—தேனகேடு
செய்தவததைச செயதாய சிறுமனிதச சென்மமெடுத
தெயதவததை யெனறு னிகழநது. 20

பினபவனறென றிகதிலுறறுப பெறறமூா வானையுமனனி
யனபுடனே மாதவனுசெய தாமவரமபெற—றினபடைநதா
னககாலே யிறறிரிசங கணணலெனபான வநதெனுட
யககாலேத தனமுடிவைத தான 21.

போறறியா கத்துடனவான புககவரு ளெனறுனயா
னுறறமுடி யாதெனவே றுசாறற—றேறபருவினை
சாாவேனென றுனமுனிநது சணடாள னுகவென்றே
னாவோக ளீகை

பதியடைந்து வீடுபுகப பார்த்தோ ரிகழ்ந்து
சதியுளசண டாளனென்று தள்ளக—கதியிலனுயக்
காதிதனை யறகணடங கதறொடுவிண புக்கவுன்னுரு
சேதிதனைக கட்டுரைத்தான் றேர்ந்து. 23

என்னுழியவா ணுனகொளிகலால விமானமொன்றின்
மன்னனைவைத்தும பாகருயபப வானோகண—டிங்கீசன்
சாரத தகாதெனவே தள்ளத தலைகீழாய்
வீரததன வீழநதான விரைநது 24.

விழுமபோ தவனவிசுவா மித்திரகா வாயென்
றழுமபோ தொலிகேட டணுகிக—கொழுஙகோககள
செககவிமா னததோடுஞ் சேணிறுததி யீதிசைபபான
மாககவிமா னுனறற வலா. 25

கணணிலெழுந தீயாற கருகவுள பலவுயிரும
விணணுமணணும வேக விரைநதினறே—நணணரிய
அணடமல ரோனமுதலவே ருககவெணணி னுனறிநது
விணடமலன வேதனுறறுரா மேல. 26

எனனவுறு மோவென றிதஞசொலிககோ
மனனனுககுத தாரகையின வானபதநதந—தன்னவாகள்
சென்றுரச செயகையினுற றீதெனபான மிககிழைததா
னவறுரக கணடிலனன னுன. 27.

புணணியவா னுமிப புரவலறகுந தீஙகுபல
பணணியுமெண ணமபலியான பணபிதென—வெணண
வருநதவவ லானுரைததான வாரணவா சிககோன
பொருநதவலவ பொறறினனப போது. 28.

அநதகாத தோாமதியுற றததவறறுழந துத்தரமபெற
றெனனவித மாயபபிரிவோ மெனறயாநத—மன்முதனமை
யானவரை பெதழுவி யாஙகடைநதான காசியககோன
ருனவரை யாதியொடுந தான. 29.

தொனமுனிகோ வககனலாற ரேனறலுறற வெபபாகறற
மினமதிவந தாஙகுருடை மேகிழறற—னமகிபா
பாதநததி வீழநதிறைஞசப பாரமேலோா சூழமணிசிம
மாதனததில வீறறிருநதாண டான. 30.

காாவாழி பாாவாழி கறறமறை யோாவாழி
தாாவேநதா வாழியரிச சநதிரமன—சீாவாழி
அபபாவு மாலுமவ னாமரபு மிநநூலு
மிபபாரி னெனறுமவாழி 31.

உத்தரகாண்டம் முற்றிற்று.



ஆக.

கடவுள வாழ்தது வெணபாககள	5.		
குருஸ்துதி	1		
அவையடககம	3.		
நாடடுச்சிறபபு	18.	சூழவினைககாணடம	74.
நகரசசிறபபு	27	நகாநீஙகு காணடம	85.
விவாககாணடம	168.	காசிகாணடம	42
இநதிரகாண்டம	17.	மயானகாணடம	108.
வஞசனைககாணடம	23.	மீடசிகாணடம	54.
வேடடஞசெய்காண்டம	47	உததரகாணடம	31.

ஆகமொததம் வெண்பாக்கள். **703.**

அரிச்சந்திர திரிபு வெண்பா

முற்றுபபெற்றது.



விளம்பரம்.



இநநூலாசிரியரவாகளியறறிய அடியிறகணட நூறகளில அசசிடட சில நூறகள கிடைபபதருமையாக விருபபதாலவை களையும அசசிடபபடாத மறற நூறகளையும மேறபடியார குமா ரா சிவசாமிபிளளையால விரைவினிலசசிட்டு வெளிபபடுததபப டும

நூற்களின் விபரம்.



பழனி வெணபா

திருககோகாணம பெரியநாயகியமமன நவரததினம

திருவரன்குளம பெரியநாயகியமமன சநதபபதிகம.

நளசசககிரவாததி கும்மி

குனறைககுடி மாலை

நகரம இரடடைமணிமாலை

தனிபபாடலகளும சிதரகவிகளுமஅடஙகிய-கோர்வை



பிழை திருத்தம்.

பக்கங்களின் நம்பர்	செய்யுளின் சங்கியை.	செய்யுளின் வரி	பிழை.	திருத்தம்.
7	13	2	வீட்டயினைமா	வீட்டினைமா
௸	18	1	கொய்யிமலரே	கொய்மலரே
28	137	1	குற்றேவை	குற்றேவ
37	8	4	தாள	தாம
46	3	2	நீத்து	நீற்று
49	20	4	யென்றூா	யென்றூர
51	35	1	ஏன்றதிபல	என்றதிபன்
௸	௸	3	நாட்டைவபின	நாட்டைவயின
57	1	3	டோஙகினன	டோங்கினன
61	31	1	மானகரும	மாநகரும
63	47	4	கானிழல	காநிழல
73	32	2	ரிலலையிதெ	ரில்லையிதே
83	54	1	பொற்றெருடிகே	பொற்றெருடிகே
90	103	4	சேய்தா	செய்தா
99	2	3	ருணடானம	ருண்டானம
104	*	9	சந்தத	சந்த
௸	*	12	இரட்வட	இரட்டை

பொன்னுடடினுமுய ரென்னுடடினுமுய
நனனுடடரசுசெய ராஜராஜேநத
மகாராஜ பைரவ மாததாணட தொணடமா ஜ
சுகானுபோக சுநதரனிளமை ப
பருவமுறலாற பாரினையாள ப
பிரதிநிதியாயப பிறநகுசேஷேந்தர ஜ
அமராபதிககிறை யாகியோனியை ய
அமராபதிககிறை யாகியோனியை ய
அதிமதியூகி யறிநதுசெயதியா இ
யெதிலுமம விவேகி யிஙகிதசினே இ
அதிவிறபன னிவனரசு நடாத ரு
மிதமுறுஙகாலத தினியதன்மனையி ல
யாவருமம வியபப வியறறமிழபபுல மை
நாவலாகுழூஉமுன நனனிதி பலவு ம
ஆடையோடளிததே யகிலமுளளளவு ம
நீடுதனபுகழ நீறீஇயாஙகேறறின ன்
அபபாவெனனுமரி ய
வொபபாருமிலா வுயாதவத்தோ னே

